WALT DISNEY

TIO PATINHAS

EVANDROPS

EDITORA ABRIL

209
Cr$ 180
NOVEMBRO

Belém, Macapá, Santarém, Boa Vista, Altamira, Manaus, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 235 - CÓD. 0003

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

209
Cr$ 180
NOVEMBRO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 235 - CÓD. 0003

ICEPOP, a melhor coisa que já aconteceu com o picolé.

Depois que apareceu Ice Pop, todos os outros picolés ficaram fora de moda. Ele é a solução mais simples e divertida que você já viu. Você mesmo faz o seu picolé em casa, sem a ajuda de ninguém. Ou então, se quiser, pode comprar o seu Ice Pop já geladinho. É a idéia mais gostosa e refrescante que você já viu.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e O REI DO PATO ROCK

HOLLYWOOD

FORA, CANASTRÃO! VÁ TRABALHAR COMO FIGURANTE EM OUTRO LUGAR!

CHUT!

UGH!

© - I/TL 1336-TP209/1

IAU! QUE DOR!

ORA, VEJAM SÓ! O FAMOSO ATOR PATAN DELON!

O QUE DÓI MAIS É O ORGULHO FERIDO!

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

É O FIM! O QUE VOU FAZER AGORA?

NÃO SE DESESPERE, AMIZADE! NÃO SABEM APRECIAR O SEU TALENTO! MAS *EU* TENHO UMA SOLUÇÃO!

HEIN? VOCÊ?

VENHA COMIGO E LHE CONTO O MEU PLANO!

DE VOCÊS, METRALHAS, SÓ SE PODE ESPERAR UM PLANO! CONSEGUIR O DINHEIRO DO...

...*PATINHAS!*

É ISSO AÍ! MAS ESCUTE SÓ! VAMOS CONSTRUIR UMA MANSÃO AO LADO DA... BLÁ... BLÁ...

VRUUMMM!

VEJAMOS AGORA O QUE ESTÁ FAZENDO O MAIS FAMOSO HABITANTE DE PATÓPOLIS...

EH, EH! AINDA ESTOU EM FORMA!

CLINC! CLONC!

CHEGA, POR HOJE! JÁ GANHEI A MINHA CORRIDA EM BUSCA DO OURO!

PARATATITATÁ! SOU MAIS RICO QUE UM MARAJÁ!

NADA MELHOR DO QUE UMA BOA DUCHA!

E DEPOIS UM RESTAURADOR MERGULHO NO DINHEIRO! EH, EH!

MARLENE, O RAPAZ JÁ VOLTOU DO PARQUE?

ESTÁ ENTRANDO AGORA, SENHOR!

VOCÊ ATRASOU SETE SEGUNDOS! DEPRESSA, PONHA OS JORNAIS AQUI!

SIM, SENHOR! DESCULPE A DEMORA...

HUM! VEJAMOS AS COTAÇÕES DA BOLSA!

DIÁRIO DE PATÓPOLIS

PATO ROCK

HEIN? QUE BARULHO É ESSE?

CLOMP!

CLANG!

BÉIM!

PATACOADA

KIT ARRAS EM PATÓPOLIS

QUAAC! O QUE É AQUILO?

ESTÃO CONSTRUINDO BEM NOS LIMITES DA MINHA PROPRIEDADE!

CRINC!

CRANC!

CLANG!

TUMP!

TUMP!

TUMP!

CONSTRUTORA TAL

BONC!

labra

PENSEI QUE ERA O ÚNICO EMPRESÁRIO DA REGIÃO! PRECISO CHAMAR O DONALD, MAS NÃO POR TELEFONE!

E O DONALD, COMO SEMPRE, ESTÁ MUITO OCUPADO...

ZZZZ

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

FLAP!

FLAP!

ORA, É UM POMBO-CORREIO! JÁ SEI...

...QUEM USA ESTE SISTEMA DE COMUNICAÇÃO!

MENSAGEM DO TIO PATINHAS, GAROTOS! QUER NOSSA PRESENÇA LÁ IMEDIATAMENTE!

?

ELE PASSOU A USAR O POMBO-CORREIO QUANDO AUMENTARAM AS TARIFAS TELEFÔNICAS!

QUEM SABE, VAMOS TER UMA VIAGEM GRÁTIS!

HUM... O GRANDE CANTOR DE ROCK *KIT ARRAS* PRETENDE ESTABELECER EM PATÓPOLIS SUA RESIDÊNCIA DE VERÃO!

E LOGO *AO MEU LADO!* NÃO QUE ME ABORREÇA O BARULHO, MAS...

...A *EXPERIÊNCIA* ME FEZ CAUTELOSO E DESCONFIADO! PRECISO INVESTIGAR ISSO!

AQUI ESTAMOS, TIO PATINHAS! (PUF!)

SEMPRE PRONTOS PRO TRABALHO!

JÁ NÃO ERA SEM TEMPO!

CHAMEI VOCÊS POR CAUSA DISTO! LEIAM!

KIT ARRAS VAI CONSTRUIR UMA MANSÃO EM PATÓPOLIS?

É O FAMOSO AUTOR DO *PATO ROCK!*

NÃO SABIA QUE O SENHOR GOSTAVA DE ROCK, TIO!

NÃO É NADA DISSO! VEJAM LÁ EMBAIXO!

AH!

OH!

PUXA!

BAH! ISSO NÃO ME CHEIRA BEM! PRECISO SABER MAIS DETALHES!

NÃO QUER UM VIZINHO ASSIM *FAMOSO?*

NÃO QUERO UM VIZINHO ASSIM... *TÃO VIZINHO!*

labra

LI QUE ELE TEM UM IRMÃO GÊMEO... E VOCÊ VAI FINGIR SER ESSE IRMÃO PRA IR ATÉ A CONSTRUÇÃO!

E NAQUELA TARDE...

OLHOS BEM ABERTOS, RAPAZES!

PODE DEIXAR, TIO!

É VOCÊ O MESTRE-DE-OBRAS, NÃO?

SOU, SIM! E VOCÊ É KIT ARRAS?

NÃO, SOU ZIM ARRAS, IRMÃO GÊMEO DO KIT! E ESSES SÃO MEUS SOBRINHOS ***DÓ, RÉ*** E ***MI!***

MUITO PRAZER!

QUER VER COMO VAI A CONSTRUÇÃO DA MANSÃO?

SIM, DEVO VER SE TUDO ESTÁ INDO BEM!

POIS NÃO, VENHA COMIGO!

CONSE-GUIMOS!

O TIO ESTÁ DIS-TRAINDO O MESTRE-DE-OBRAS!

VAMOS FAZER NOSSA PARTE!

CLOC! CLOC!

É POR AQUI!

ENTÃO VAMOS EM FRENTE, DÓ! EH, EH!

AQUI DEVE SER A SALA!

E LÁ ESTÁ A LAREIRA!

JÁ CO-LOQUEI O APA-RELHO!

LEGAL!

DEPRES-SA! VAMOS LÁ PRA FORA!

SENSACIONAL!

UMA OBRA-PRIMA!

FANTÁSTICA!

E ENTÃO, MENINOS, GOSTARAM DA NOVA MANSÃO DO TIO KIT?

QUE LINHAS!

QUE ESTILO!

QUE ARQUI-TETURA!

DIREI A MEU IRMÃO QUE ESTÁ TUDO CERTO!

OBRI-GADO, SENHOR!

E ENTÃO?

FIZEMOS O TRABALHO, TIO!

MISSÃO CUMPRIDA!

labra

EH, EH! AGORA SÓ TEMOS QUE AGUARDAR!

E CHEGA O DIA TÃO ESPERADO POR PATÓPOLIS...

Bem-vindo, KIT ARRAS

VIVA O REI DO ROCK!

CORREIO

PATÓPOLIS te saúda!

TIO PATINHAS TEM SUAS DÚVIDAS...

HUM...

E O DONALD VOLTOU À SUA ROTINA...

ZZZ

QUE BARULHO É ESSE?

VEJAM LÁ EM CIMA!

ESTÁ CHEGANDO!

MÚSICA

CANÇÕES

LÁ SOL FÁ

O DISCO

DEPRESSA!

CORRAM!

RÁPIDO!

E NOS ARREDORES DA CIDADE DESCE O HELICÓPTERO PARTICULAR DE KIT ARRAS...

FLAP! FLAP! FLAP! FLAP!

VRUUUU...

MMMMMM!

UM APARELHO QUE CAUSA ESPANTO POR SUA IMPONÊNCIA!

VUUUUCHHH!

FLAP!

FLAP!

FLAP!

ESTA É SUA VERDADEIRA OPORTUNIDADE

SEJA FUNCIONÁRIO (A) DO BANCO DO BRASIL

Ambos os sexos

Esta é a oportunidade definitiva da sua vida: faça o concurso para o Banco do Brasil e conquiste um emprego de prestígio, com excelente salário e estabilidade para o resto da sua vida. Conquistar essa posição só depende, agora, de você: a DEGRAU CULTURAL põe ao seu alcance, pelo Correio, as apostilas completas com toda matéria explicada de forma clara e simples. Comece a se preparar para o próximo concurso. Esta é sua verdadeira oportunidade. Aproveite.

Você só precisa ter o curso ginasial (1º grau) e idade entre 18 e 36 anos

SEGURANÇA NO EMPREGO
Depois que você entra para o Banco do Brasil, seu emprego está garantido por toda vida. E você tem oportunidade de ser promovido e galgar melhores posições dentro da organização

AMBIENTE AGRADÁVEL
O ambiente de trabalho é agradável. Você irá se sentir estimulado, sobretudo pelo clima de respeito humano e profissional.

ÓTIMO SALÁRIO INICIAL
Você trabalhará apenas 6 (seis) horas diárias. E terá um salário inicial excelente: cerca de 5 (cinco) salários-mínimo.

VOCÊ SERÁ ÚTIL A TODOS
O Banco do Brasil é, hoje, um dos mais importantes instrumentos de que se utiliza o Governo para promover o desenvolvimento do Brasil. Trabalhando numa organização tão importante, você estará, também, prestando um serviço a todos.

O QUE CAI NO CONCURSO
O Banco do Brasil exige, nos seus concursos, apenas estas matérias:
1. Português
2. Matemática
3. Técnicas Bancárias e Comerciais

Você receberá, pelo Correio, as apostilas com toda matéria pedida. Será só estudar e, depois, fazer o concurso.

GRÁTIS
você receberá um roteiro do candidato com tudo que você precisa saber para se inscrever no concurso.

DEGRAU CULTURAL

Praça Mahatma Gandhi 2/grupos 203 e 204 - Edifício Odeon
Cidelândia - Centro - Caixa Posta 11094 - CEP 20230 - Rio
Telefone 220-5715 - Endereço Telegráfico: Degrau

Preencha o cupom abaixo e assinale a opção que melhor convem:

Senhores, peço-lhes que me enviem as apostilas completas para o concurso do Banco do Brasil, conforme indicação abaixo:

☐ Cr$ 2.700 à vista. Estou enviando cheque ou vale postal com desconto especial para pagamento à vista. Receberei todas as apostilas sem qualquer outro pagamento adicional.

☐ Cr$ 3.000,00 pelo reembolso postal. Prefiro receber a coleção de apostilas pelo correio. Prefiro pagar quando retirar a coleção de apostilas no Correio. Receberei todas as apostilas pelo valor indicado, sem qualquer despesa adicional.

T.P. - 209

Nome _____

Endereço _____ nº _____ apto _____

Bairro _____ CEP _____ Cidade _____

Estado _____ Assinatura _____

Uma grande escalada começa com o primeiro degrau

E ENTÃO, UM CARRO FORA DE SÉRIE SAI DO HELICÓPTERO...

OH!

AH!

A CHEGADA DO CANTOR É UMA VERDADEIRA FESTA POPULAR!

BUAUU!

UAUU!

B-ENG!

DLIM-DLEM!

IAUUUU!

TOQUE, TOQUE, KIT ARRAS!

KIT! KIT!

KIT - KIT - HURRA!

VIVA!

BRAVO!

IUPIII!

VIVA O REI DO ROCK!

♪ IÁ-IÁ! DANCE O PATO ROCK COMIGO! ♪

CLANG!

UAUUUU!

CLONC!

CLIC-CLOC!

PAM-RAM-PAM!

♪ ♫

VIVA KIT!

NO MESMO DIA, O PREFEITO INAUGURA A MANSÃO...

CIDADÃOS DE PATÓPOLIS, É COM PRAZER E COM GRANDE HONRA...

...QUE ACOLHO ENTRE NÓS ESTE NOVO ASTRO DO MUNDO DA MÚSICA!

TCHAC!

VIVA! CLAP! IUPI!

ESTAMOS COM VOCÊ, KIT!

CLAP! CLAP!

DEPOIS DA CERIMÔNIA...

ENTRE, SENHOR!

DEPOIS FECHE A PORTA E FIQUE DE GUARDA!

CREIO QUE DEVEM ESTAR CONTENTES, NÃO, AMIGOS?

VOCÊ FOI GENIAL, KIT! EH, EH!

AH, AH, AH!

EPA! VEJAM SÓ O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

VOCÊ TEVE UMA GRANDE ATUAÇÃO, PATAN DELON! AH, AH!

EH, EH!

FOI O PAPEL MAIS DIVERTIDO DA MINHA CARREIRA, GRAÇAS A VOCÊS!

NÃO PODÍAMOS DEIXAR NA RUA UM ARTISTA COMO VOCÊ!

Fabio Amaro da Silva

labra

PARECIA MESMO KIT ARRAS! TODO MUNDO ACREDITOU!

176-761

DEVIAM SABER DISSO, EM PATOWOOD!

NADA DISSO!

OU DESCOBRIRIAM NOSSOS PLANOS!

MAS AINDA ASSIM VOCÊ VAI TER MUITAS ALEGRIAS!

ASSIM ESPERO, CAROS METRALHAS!

176-167

BEM, VAMOS TRABALHAR! O GOLPE É O SEGUINTE...

76-167

NOSSA ENCENAÇÃO VAI NOS PERMITIR TRABALHAR EM PAZ...

BIP! BIP!

BIP! BIP! BIP! BIP!

O PATINHAS NÃO VAI NEM DESCONFIAR...

BIP!

...QUE DAQUI SERÁ ESCAVADO UM TÚNEL SUBTERRÂNEO ATÉ DEBAIXO DA CAIXA-FORTE!

QUAC!

E ENTÃO ESCAVAREMOS UMA CAVERNA BASTANTE GRANDE PRA CABER TODA A GRANA DELE!

QUAAC! (GLUP!)

E O PESO DO DINHEIRO VAI ACABAR FAZENDO DESABAR TUDO!

176-1

ASSIM, SERÁ ***LEGALMENTE VÁLIDA*** A POSSE DO DINHEIRO QUE...

...VAI CHOVER EM CIMA DE NÓS NA NOSSA CAVERNA!

QUAAC! É PRECISO IMPEDIR, NEUTRALIZAR, PRENDER OS PILANTRAS!

ACHO QUE POSSO BOLAR ALGUMA COISA!

ENTÃO BOLE DEPRESSA OU VOU FICAR ARRUINADO!

É PRA JÁ!

MAS É MELHOR VISUALIZAR A SITUAÇÃO! AQUI... A CAIXA-FORTE!

E AO LADO, A MANSÃO DO CANTOR!

MENOS CONVERSA E MAIS AÇÃO!

ESTE É O TÚNEL QUE OS METRALHAS PRETENDEM CAVAR!

E ESTA É A CAVERNA QUE VAI RECOLHER O DINHEIRO!

QUE DEVERIA RECOLHER O DINHEIRO!

NESTE PONTO NÓS VAMOS INTERVIR, FAZENDO UM MINITÚNEL DA CAIXA-FORTE ATÉ A CAVERNA!

SERÁ BRINCADEIRA DE CRIANÇA IMPEDIR OS METRALHAS COM UMA INVENÇÃO MINHA QUE NUNCA FOI USADA ANTES!

DO QUE SE TRATA?

NÃO SERIA MAIS SIMPLES...

...INTERCEPTAR OS LADRÕES EM ALGUM PONTO DO TRAJETO?

Cinal de quem sabe
Labra

MUITO BEM, DONALD! EU TAMBÉM PENSEI NISSO!

SINTO MUITO...

...MAS NÃO É POSSÍVEL! SE PARARMOS OS METRALHAS...

...ANTES DE EXECUTAREM SEU PLANO, ELES PODEM DIZER QUE TINHAM OUTRAS INTENÇÕES!

VIU? É PRECISO PEGAR OS PILANTRAS COM A MÃO NA MASSA!

VOU TRABALHAR! E VOCÊS, CONTINUEM VIGIANDO OS BANDIDOS!

VAMOS VIGIAR POR TURNOS!

TRATE DE TRABALHAR, PREGUIÇOSO!

EU SABIA QUE A COISA IA SOBRAR PRO MEU LADO!

ASSIM, ENQUANTO OS METRALHAS ESCAVAM...

FORÇA, RAPAZES! VAMOS EM FRENTE!

TUMP! TUMP!

TÁ-RÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

CRUNCH!

...O PARDAL PROCURA O QUE FAZER...

DEVE ESTAR AQUI! EU ME LEMBREI DISSO QUANDO VI UM DOS MENINOS MASCANDO CHICLETE...

...E O DONALD ACOMPANHA OS MOVIMENTOS DA MANSÃO...

ZZZ

DIAS DEPOIS, ENQUANTO UNS AVANÇAM, OUTROS CONTRA-ATACAM...

POC!

VRRR!

TUMP!

CLANG!

CRÁS

CRAC!

MAS O TEMPO CORRE...

PRONTO, TERMINEI!

O TOQUE FINAL É DADO POR ESTA BOLA DE SUBSTÂNCIA ***ELÁS-TICA*** ESPECIAL!

AH! AÍ VEM O PARDAL!

TUDO PRONTO! EM QUE PONTO ESTÁ A ESCAVAÇÃO?

OS RAPAZES TRABALHAM COMO TOUPEIRAS!

DEPRESSA! ROMPAM A ÚLTIMA CAMADA!

SÓ ESTÁVAMOS ESPERANDO SUAS ORDENS!

AÍ ESTÁ!

TCHUNC!

É FABULOSO!

É *CRIMINOSO!*

AGORA A MINHA INVENÇÃO VAI PRODUZIR A MAIOR BOLA DE CHICLETE QUE VOCÊS JÁ VIRAM!

FSSS

SS!

A IMENSA BOLA DE CHICLETE LOGO TOMA CONTA DE TODA A CAVERNA...

OS METRALHAS VÃO TER UMA BELA SURPRESA!

EH, EH!

SSSSFLOOP!

VOCÊ INVENTA CADA UMA, PARDAL!

FSSSSS!

DE FATO...

VAMOS LÁ, RAPAZES! TUDO PRONTO PRO ATAQUE FINAL! AH, AH!

IAU!

TCHOF!

QUEM COLOCOU AÍ ESSA *PORTA DE PLÁSTICO?*

NÃO ENTENDO!

E AGORA? ELA É RESISTENTE!

BONC! BONC!

CALMA! EU JÁ DOU UM JEITO NELA!

VRRRR!

BUUMM!

A GIGANTESCA BOLA EXPLODE ATIRANDO OS METRALHAS NAS MÃOS DA POLÍCIA!

SOCORRO!

VUU UUUCHH!

LÁ VÃO ELES! DIRETO PRA CADEIA!

ESSE É O FIM DE MAIS UMA AVENTURA DOS METRALHAS, MAS ONDE ESTÁ AQUELE CANTOR FAJUTO?

SIM, ONDE ESTÁ PATAN DELON?

NÃO VÃO ME PRENDER! SEI COMO USAR O MEU TALENTO!

CORRIOLA DISCOS

VOU ENTRAR PRO MUNDO DA MÚSICA!

FORA, CANTOR DE BANHEIRO! VÁ UIVAR NA MONTANHA!

CHUT!

UGH!

PUXA, CHEGUEI AO FIM DA LINHA!

EI, RAPAZ...

HEIN?

TAP! TAP!

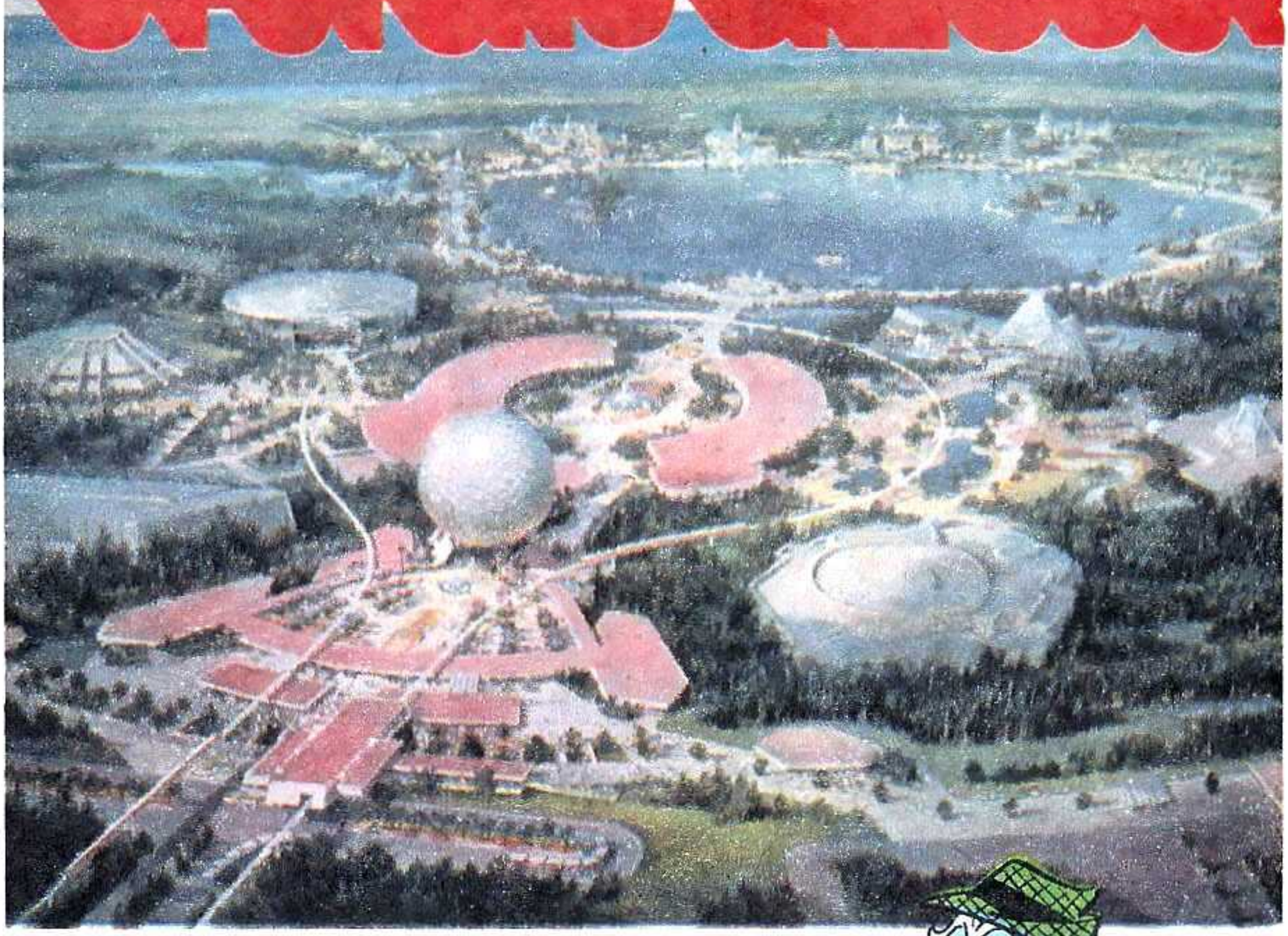
NÃO! CHEGA! NÃO QUERO MAIS SABER DE ENCRENCA!

MAS... EU SÓ QUERIA SABER AS HORAS!

fim

WALT DISNEY

O FUTURO CHEGOU!



Você já imaginou poder conhecer o mundo todo numa só tarde e ainda sobrar tempo pra fazer uma viagem partindo da Idade das Cavernas e chegando até o Século XXI?

Impossível? Pois foi esse o desafio que Walt Disney se propôs vencer ao idealizar o EPCOT CENTER. "... é divertido realizar o impossível", dizia ele, e foi exatamente o que sua equipe fez. O "impossível" está agora ao alcance de 14 milhões de pessoas que visitam anualmente Walt Disney World, na Flórida, o maior centro de diversões de todo o mundo.

WALT DISNEY
Maga e Min em DIGA, ESPELHO MEU...

VEJAM SÓ! A MADAME MIN CONSEGUIU O ESPELHO MÁGICO QUE ERA DA BRUXA MÁ!

DIGA, ESPELHO MEU... EXISTE ALGUÉM MAIS **BELA** DO QUE EU?

B 820090-TP209/2

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

GRRRRR!

MIN, O QUE VAI FAZER?

VOU QUEBRAR ESTA DROGA DE ESPELHO!

ISSO DÁ SETE ANOS DE AZAR, ATÉ PRA UMA BRUXA, SABIA? QUAL É O PROBLEMA?

EI!

COMO VOCÊ SABE QUE EU SOU A MIN?

ORA...

CONHEÇO VOCÊ DESDE O ***CARNAVAL DAS BRUXAS*** DE 1549! QUÁ, QUÁ, QUÁ!

M-MAS...

EU TOMEI A ***POÇÃO DA BELEZA***, E DEVERIA ESTAR ***LINDA!***

AH, AH, AH! LOGO SE VÊ QUE AQUI NÃO TEM ESPELHO!

BEM, TEM ESSA DROGA AÍ...

...QUE NÃO REFLETE NADA E SÓ SABE DIZER ***ASNEIRAS!***

GLUP!

JÁ VI TUDO, MIN! A SUA POÇÃO ***NÃO FUNCIONOU,*** É ISSO!

HEIN? É, SÓ PODE SER!

MAS EU SEGUI A FÓRMULA DO VELHO LIVRO DE RECEITAS DE BRUXAS!

VAMOS DAR UMA OLHADA PRA SABER O QUE SAIU ERRADO, MINZINHA!

ESCAPEI DE NOVO!

VAI LENDO AÍ..."SUMO DE LIMÃO ROSA, PÉTALAS DE ROSA AZUL, LEITE DE DRAGÃO... VIU? USEI TUDO CERTINHO!

FAÇA DE NOVO, MIN! QUERO VER SE DÁ RESULTADO!

DEPOIS...

VOU TOMAR MAIS UM GOLE...

VOOOIIIM!

MIN, SUA HORROROSA, DESCULPE EU DIZER, MAS...

MAS?

VOCÊ ESTÁ SIMPLESMENTE *LINDA!*

ENTÃO DEU CERTO, DESTA VEZ! *rupim!*

E AGORA, ANTES DE IR CONQUISTAR MEU QUERIDO MANCHINHA...

...VOU CONSULTAR NOVAMENTE O ESPELHO! DIGA, ESPELHO MEU, EXISTE ALGUÉM MAIS **BELA** DO QUE EU?

PUF!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

?!?

GRRR! DESTA VEZ EU QUEBRO ESSE MALDITO ESPELHO!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

PARE, MIN! O PROBLEMA É QUE...

...VOCÊ VOLTOU A SER A VELHA E ***HORROROSA*** MIN DE SEMPRE!

HÃ?!

NÃO ENTENDO... A POÇÃO DEVERIA TER UM EFEITO MAIS PROLONGADO!

VAMOS CONSULTAR O LIVRO!

AHÁ! ESTÁ AQUI, NUM PARÁGRAFO MEIO ROÍDO PELAS TRAÇAS... ESCUTE SÓ, MIN...

"QUEM TOMAR A POÇÃO NÃO DEVE SE MIRAR NUM ESPELHO... CASO CONTRÁRIO... ***PUF!***"

PUF?!

ENTÃO É ISSO! MAS NÃO TEM NADA, NÃO... VOU TOMAR MAIS UM GOLE E PARTIR PRA CONQUISTAR O MANCHINHA!

E VOCÊ SABE ONDE É QUE O MANCHA NEGRA ESTÁ? PARECE QUE ELE FUGIU DA PRISÃO!

SEI, SIM!

ZOOOOIIUM!

ESTÁ TRABALHANDO NUM PARQUE DE DIVERSÕES!

O MANCHA NEGRA, *TRA-BALHANDO?!*

BEM, É APENAS UMA JOGADA DELE! O PARQUE FICA PERTO DE UMA GRANDE JOALHERIA E...

JÁ SEI! ELE ESTÁ LÁ APENAS PRA ESTUDAR UM PLANO DE ASSALTO!

ISSO MESMO!

EI, O QUE VAI FAZER?

TROCAR DE ROUPA... PRA QUE ELE NÃO ME RECONHEÇA!

ESSA MIN PENSA EM TUDO E...

PUF!

PUF?!

POIS É! ESQUECI QUE TINHA UM *ESPELHO* DENTRO DO GUARDA-ROUPA...

E ASSIM, MUITOS GOLES DEPOIS...

PELO DOM DESTA HORA, PELO CABO DESTA VASSOURA, VAMOS TODAS PRA PATÓPOLIS!

NÃO RIMOU, MAS VAMOS LÁ!

ZUUM!

VAMOS DESCER AQUI! ELE NÃO PODE ME VER VOANDO EM VASSOURAS!

PATO GENTIL

O MANCHA DEVE ESTAR DISFARÇADO!

CERTO! MAS EU CONHEÇO O DISFARCE!

MINHA BOLA DE CRISTAL ME MOSTROU EXATAMENTE A SUA NOVA APARÊNCIA!

INGRESSOS

OH...

O QUE FOI, MIN?

TIRO AO ALVO

É ELE! O MEU MANCHINHA... OHHHHH!

MUSEU DE CERA

É, ESTÁ BEM DISFARÇADO, MIN!

NÃO ME CHAME PELO NOME, MAGA...

... ALIÁS, É MELHOR VOCÊ SAIR DE PERTO DE **MIN**, PRA NÃO ESTRAGAR TUDO!

HUMPF!

SÓ PORQUE ESTÁ BONITA, A MIN JÁ FICOU CHEIA DE ONDA...

EI, SIMPÁTICO!

HÃ?! Q-QUEM?

OHHH! QUE BELEZA!

EU PRECISAVA DE UMA INFORMAÇÃO! VOCÊ TRABALHA AQUI?

BEM... EU SOU *MÄGICO!*

ALI ESTÁ MINHA BARRACA! SOU O GRANDE MÁCULA!

TIRO AO ALVO

HOJE! O GRANDE MÁCULA!

OHHH... APOSTO QUE VOCÊ SABE FAZER SUMIR COISAS, NÃO É?

É...

OALHERIA

SE É... EM BREVE VOU FAZER SUMIR ***MUITA COISA!*** EH, EH!

MAS, O QUE VOCÊ QUERIA SABER MESMO, BELEZOCA?

E-EU... SABE QUE ESQUECI?

NÃO FAZ MAL... VAMOS DAR UMA VOLTA! VOU LHE MOSTRAR O PARQUE!

OHHH!

SABE QUE VOCÊ É MUITO LINDA?

VOCÊ TAMBÉM... É UMA SIMPATIA!

CASA DOS E

ESSE NAMORO VAI LONGE... É MELHOR EU VOLTAR PRA CASA E...

5 balas 100,00

PUF!

?!

IIIIAUUUU!

SOC!

MIN... O QUE FOI QUE HOUVE?

DROGA... MIL VEZES DROGA!

O MANCHA FOI ME MOSTRAR O PARQUE E PASSAMOS JUSTO NA FRENTE DA... **CASA DOS ESPELHOS!**

CASA DOS ESPELH

M-MAS, POR QUE VOCÊ O NOCAUTEOU?

PORQUE ELE TENTOU ME ROUBAR! ESTAVA INTERESSADO SÓ NAS **MINHAS JÓIAS!**

E ASSIM, MUITO TEMPO DEPOIS...

SE EU RESPONDER, ELA ME **QUEBRA TODO**... EU, HEIN?

DIGA, ESPELHO MEU... EXISTE ALGUÉM MAIS **BURRA** DO QUE EU?

fim

DESENVOLVA AS SUAS APTIDÕES REALIZE-SE!

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Largo São Bento, 64 - 15.º - Caixa Postal 6.997 - São Paulo

Veja como é fácil ter posição, dinheiro, nível cultural e profissional.
É só escolher um dos cursos das Escolas Internacionais por correspondencia e subir na vida.
Escolas Internacionais é testemunho de milhares de pessoas que acreditaram e se realizaram na vida.
Seja você também uma delas.

1 - Técnico em rádio e TV com equipamentos (GZTE)
2 - Técnico em rádio com equipamentos (GZE)
3 - Técnico em eletronica (GET)
4 - Localização de defeitos e reparações - Televisão Branco e preto e em cores (SRTV)
5 - Eletricista (GE)
6 - Matemática e desenho mecanico com equipamentos (DIE)
7 - Matemática e desenho linear (DJ)
8 - Matemática (DA)
9 - Supletivo 1.º grau (MDG)
10 - Curso intensivo de português (CIP)
11 - Inglês com discos (LPQ)
12 - Inglês com fitas cassettes (LIN)
13 - Supervisão moderna (SUP)
14 - Chefia e liderança (ICL)
15 - Desenho e construção de máquinas com equipamentos (Projetista) (DME)
16 - Técnico eletricista de automóvel (AE)
17 - Técnico em motores de automóveis (AH)
18 - Perito em motores diesel (FA)
19 - Técnico em motores diesel (FD)
20 - Acondicionamento de ar (AA)
21 - Refrigeração Industrial e doméstica (RA)
22 - Refrigeração doméstica (RD)
23 - Técnico em refrigeração comercial (RE)
24 - Engenharia mecânica (MB)
25 - Perito mecânico (MD)
26 - Técnico em construção (SCJ)
27 - Técnico em custo de obras (HK)
28 - Agrimensor (ID)
29 - Engenharia Elétrica (GA)
30 - Técnico eletricista (GJ)
31 - Direção e administração de empresas (DAE)
32 - Desenho de arquitetura (DH)
33 - Serviços e reparação de utensilios eletrodomésticos (GU)
34 - Auxiliar de agrimensor (IU)
35 - Instalador montador eletricista (GO)
36 - Direção técnica industrial (DTI)
37 - Chefe de oficina mecânica (MG)
38 - Desenhista de oficina mecânica (DL)

Suzuki

PREENCHA O CUPÃO E NOS REMETA HOJE MESMO.

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Largo São Bento, 64 - 15.º - Caixa Postal 6.997 - São Paulo

ESCOLHI O CURSO: N.º CURSO

NOME

RUA

BAIRRO CIDADE ESTADO

CEP

T.P. - 209

TIO PATINHAS e MAC MÔNEI em ILUSÃO DE ÉTICA

Walt Disney

VENHAM, RAPAZES! FAÇO QUESTÃO DE QUE VOCÊS VEJAM MINHA *INESTIMÁVEL* COLEÇÃO DE PEDRAS PRECIOSAS!

O TIO NÃO É O ÚNICO EXIBIDOR, PELO QUE VEJO!

EXIBIÇÃO DE PEDRAS PRECIOSAS

PATINHAS

IMPRESSIONANTE, NÃO? ESTOU EXPONDO DIAMANTES, RUBIS, SAFIRAS...

SIM! MUITO BONITAS...

AGORA VAMOS VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO ALI!

HUMPF!

D4660-TP209/3

MAC MÔNEI

ESTA É A MINHA ESPETACULAR ESMARAGA, SENHORAS E SENHORES!

ORA, VEJA SÓ! MAC MÔNEI, O SEU VELHO RIVAL, TIO PATINHAS!

PUXA!

FAROLEIRO COMO SEMPRE! BAH!

AH, PATINHAS! COMO VAI O SEGUNDO PATO MAIS RICO DO MUNDO? SUA COLEÇÃO ESTÁ ATRAINDO UMA MULTIDÃO?

GRRR!

DUVIDO QUE TENHA UMA ESMARAGA COMO *ESTA!*

BAH! NÃO VOU TER UMA IGUAL, MAC MÔNEI...

...MAS UMA *MUITO MAIOR!*

ESPERE SÓ, SEU FAROLEIRO!

VOU FICAR ESPERANDO! EH, EH!

NESSA TARDE...

A MAIOR ESMARAGA DO MUNDO PODE SER ENCONTRADA NAS CAVERNAS DAS CATARATAS DE LUP-LUP NA ESMARAGÔNIA!

VOU ACHAR UMA ESMARAGA MAIOR DO QUE A DO MAC MÔNEI! SOU UM GRANDE CAÇADOR DE PEDRAS PRECIOSAS!

LÁ ESTÁ... A ESMARAGÔNIA!

ACABEI DE REMENDAR MINHA MOCHILA BEM NA HORA!

AQUELE DEVE SER O JIPE QUE PEDI PELO TELÉGRAFO! AGORA SÓ PRECISAMOS DE UM MAPA!

É O MESMO QUE ESTAR EM FÉRIAS, NÃO, MENINOS?

ESPERO QUE SAIBA PRA ONDE ESTAMOS INDO!

JÁ ESQUECEU QUE SOU PERITO EM LER MAPAS? AS CATARATAS LUP-LUP ESTÃO BEM À NOSSA FRENTE!

EPA! QUE BARULHO ESTRANHO!

FOI ISSO QUE DEU O NOME ÀS CATARATAS!

LUP! LUP! TCHÁÁ!

O BARULHO É CAUSADO PELA ÁGUA PASSANDO PELAS CAVERNAS! MAS NÃO FIQUEM AÍ DE BOCA ABERTA, RAPAZES! VIEMOS AQUI PRA TRABALHAR!

TCHÁÁ!

LUP! LUP!

AQUELA É A PRIMEIRA CAVERNA!

UAU! EU NÃO DISSE QUE ISTO PARECIA FÉRIAS?

E EU NÃO DISSE QUE TINHA ESMARAGAS NESSAS CAVERNAS?

OBA!

MAS ESSA É PEQUENA DEMAIS! VOU PROCURAR MAIS ADIANTE!

VOU PEGAR ALGUMAS, JÁ QUE O TIO NÃO QUER!

LUP! LUP!

HUMPF! AINDA SÃO PEQUENAS DEMAIS!

MAS SÃO MAIORES QUE AS PRIMEIRAS! VOU PEGAR!

MUITAS CAVERNAS DEPOIS...

(GLUP!) AINDA NÃO SÃO DO TAMANHO QUE EU QUERO!

AINDA BEM QUE NÃO SOU EXIGENTE! EH, EH!

JÁ NÃO CHEGA? AS ESMARAGAS QUE VIMOS ERAM BEM GRANDES!

NÃO VOU DESISTIR! SEGUINDO O RIO, TALVEZ A GENTE ENCONTRE UMA CAVERNA COM ESMARAGAS GIGANTES!

UFA! QUE FLORESTA MAIS CERRADA!

EU NÃO POSSO VER NADA!

TCHONF!

TIO PATINHAS! QUE ACONTECEU?

IAUU!

QUAC!

UGH!

AINDA BEM QUE RESOLVERAM VIR COMIGO! PARECE UM ESTRANHO VALE ESCONDIDO! ESSAS ÁRVORES...

NÃO SÃO ÁRVORES, TIO PATINHAS!

SÃO GIGANTESCAS...

...FOLHAS DE RELVA!

BEM, SE TUDO AO NOSSO REDOR É GIGANTE, AS ESMARAGAS DEVEM SER ENORMES!

PODEMOS ACHAR ALGUMAS NAQUELA CAVERNA!

O QUE É ISSO?

SEJA LÁ O QUE FOR, TEM O RUÍDO...

...DE UMA LOCOMOTIVA!

VRUM!

VRUM!

QUAC! UM RINOCERONTE!

NÃO! É MUITO PIOR!

É UM BESOURO GIGANTE!

CONC! CONC!

E AÍ VEM OUTRO MONSTRO!

CONC! CONC!

CRÁS!

DROGA! AGORA NUNCA VAMOS SABER!

O QUÊ?

UFA! BEM NA HORA!

SE ELES ESTAVAM QUERENDO PEGAR A GENTE OU SE ERA UMA DISPUTA AMISTOSA!

ESPERE! (PUF!) O SENHOR NÃO DISSE QUE A CAVERNA ERA LOGO ALI?

PLUMP!

FOI MANEIRA DE DIZER, DONALD!

AFINAL... PRESSINTO QUE ESTE É O LUGAR CERTO!

ELA PARECIA ESTAR PERTO PORQUE É BEM MAIOR!

PUF!

EU SABIA! VEJAM SÓ O TAMANHO DESSAS ESMARAGAS!

CUIDADO, TIO PATINHAS!

?

É SÓ UM LAGARTO TAMANHO-FAMÍLIA!

É, MAS ESTÁ VINDO PRA CÁ!

BAH! O QUE ELE ESTÁ QUERENDO...

CONC!

...É ARTILHARIA PESADA!

ZZZZZ

DONALD! MEU SOBRINHO FAVORITO! (CHUAC!)

OBA! QUE BELEZA!

Começou a maior farra das histórias em quadrinhos!
Chegaram as revistas do Pateta e do Peninha!

Agora, é cada um na sua! Numa semana sai Pateta, na outra sai Peninha.
E a diversão não pára nunca!

Entre nessa!

EDITORA ABRIL

ESPEREM SÓ ATÉ O MAC MÔNEI VER O TAMANHO DESTA ESMARAGA! EH, EH!

XI! O LAGARTO PARECE ESTAR ACORDANDO!

DEPRESSA! PRECISAMOS CHEGAR ATÉ O RIO! É A ÚNICA SAÍDA DESTE VALE!

GRUAC!

NOSSA! É COMIGO QUE ELE ESTÁ FURIOSO!

GRRR!

NÃO É DE SE ESTRANHAR!

QUE BARULHO É ESSE?

BZZZZZZ!

BZZZZ!

SÃO PÁSSAROS?

QUAC! SÃO PERNILONGOS GIGANTES!

SÃO AVIÕES?

PUXA! O QUE NÃO DEVE DOER UMA PICADA DELES!

BZZZZZ!

SOCORRO!

Leve a meninha Claybom pra casa.

E NHAC! TROQUE AS TAMPAS POR UMA DAS TRÊS REVISTINHAS MAIS GOSTOSAS QUE EXISTEM, ANTES QUE ELAS ACABEM!
NHAC!
O PRIMEIRO NHAC

NHAC! A revista da menininha.

Esta promoção é válida para os estados de SP, RJ, PR, MG, SC, ES, GO, BA, Distrito Federal e Grande Porto Alegre.

Claybom Cremoso

Complete sua coleção.

Gostoso como ser criança.

BZZZZZ!

UGH!

BONC!

AI! MINHA POBRE CABEÇA!

BZZZZ!

CONC! CONC!

EI! AS ERVILHAS DA VAGEM GIGANTE EM QUE O TIO BATEU...

...SÃO A MUNIÇÃO ANTIAÉREA PERFEITA!

BAM!

ESTÃO BATENDO EM RETIRADA! GRAÇAS A VOCÊ, TIO DONALD!

E JÁ TEMOS COMO SAIR DAQUI... TAMBÉM GRAÇAS A VOCÊ, TIO!

?

BZZZZZZ!

PUXA! QUE TALO DURO!

VENHAM, TIOS! PRECISAMOS DE AJUDA!

CERTO!

CRAC!

MADEIRA!

PUF! PUF!

PRONTO! UMA CANOA INSTANTÂNEA!

NADA MAU, RAPAZES!

NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!

VAMOS LÁ!

TODOS A BORDO, CAPITÃO!

EMPURREM!

NÃO VÃO REMAR A CANOA?

NÃO É PRECISO, TIO PATINHAS! O RIO VAI...

...LEVAR A GENTE DE VOLTA AO ACAMPAMENTO!

QUAC! UM MONSTRO MARINHO!

UMA COBRA D'ÁGUA TAMANHO-FAMÍLIA!

FSSSS!

COBRA NENHUMA VAI SIBILAR PRA MIM...

FSSSS!

VUCH!

...SEM LEVAR O TROCO!

CONC!

GU-GU!

QUER OUTRA DOSE, SUA LOMBRIGA CRESCIDA?

VUCH!

UC! UC! UC!

EPA!

ESSA NÃO!

GLUB!

PUFT!

TCHÁÁ!

JÁ ESTÁ SALVO, TIO DONALD!

QUAC! A MOCHILA COM TODAS AS MINHAS ESMA-RAGAS!

CALMA! PELO MENOS VOCÊ NÃO PERDEU A MINHA ESMARAGA *GIGANTE!*

LÁ VAMOS NÓS! SEGUREM FIRME!

PODEM DEIXAR!

¡AAUUU!

VRAAM!

LUP! LUP!

¡AUUUU!

LUP! LUP!

CONSEGUIMOS! E AINDA TENHO A MOCHILA COM A ESMARAGA GIGANTE!

GLUB!

EI! ESPEREM A GENTE!

VRAMM!

LUP! LUP!

DEPRESSA, DONALD! MENINOS!

PUF!

PUF!

PUF!

PÉ NA TÁBUA! QUERO VOLTAR LOGO!

E ASSIM...

É VERDADE QUE ENCONTROU A MAIOR ESMARAGA DO MUNDO, SR. PATINHAS?

CLARO QUE É!

ESPEREM SÓ ATÉ MAC MÔNEI BOTAR OS OLHOS NELA! AH, AH!

AFINAL, VOCÊ VOLTOU! EU JÁ ESTAVA COMEÇANDO A FICAR IMPACIENTE!

NÃO VAI TER QUE ESPERAR MAIS, MAC MÔNEI!

DÊ UMA BOA OLHADA NISTO!

QUAC! ONDE ESTÁ A ESMARAGA GIGANTE?

ISSO AÍ? VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO!

PILANTRA! A MOCHILA REMENDADA É A SUA! POR QUE TINHA DE BANCAR O HERÓI COM A *MINHA* MOCHILA?

AH, AH, AH!

MAS...

...MAS EU NÃO SABIA QUE ERA A SUA MOCHILA!

MAS ERA!

E AGORA ELA ESTÁ NO FUNDO DO RIO, COM A ESMARAGA GIGANTE!

SOCORRO!

EI!

BONC!

NÃO! *CUIDADO!*

PUF! PUF!

GRRR!

HEIN?

HÃ?

TCHONC!

QUE ACONTECEU COM A ESMARAGA GIGANTE DO MAC MÔNEI?

GLUB! GLUB!

NUNCA FOI GIGANTE, SÓ ISSO! A CÚPULA DE VIDRO É QUE FAZIA PARECER ENORME!

COMO A CABEÇA DELE, AGORA! EH, EH!

E ASSIM...

AH, AH! AGORA SOU CINCO ESMARAGAS MAIS RICO DO QUE VOCÊ, SUA CORUJA VELHA!

GRRRR!

fim

O sucesso tem muitos caminhos.

O INSTITUTO MONITOR

conhece todos. Escolha já o seu.

Estude por correspondência no INSTITUTO MONITOR. Aproveite suas horas de folga para estudar em sua própria casa um dos 18 cursos altamente especializados, desenvolvidos segundo um método próprio e adequado ao ensino por correspondência, que assegura um aprendizado rápido e eficiente, como se estivesse sendo orientado por um professor ao seu lado. Estudando no MONITOR, o aluno terá toda assistência do Departamento de Consultas. V. receberá GRATIS todos os materiais e ferramentas necessários ao treinamento prático.

Cursos mais rápidos
Mensalidades ao alcance de todos.

NOVOS CURSOS ▶

CHAVEIRO		Montagem e Reparação de Aparelhos Eletrônicos
RÁDIO TRANSISTORES. TELEVISÃO Branco e Preto e a cores	ELETROTÉCNICA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	TELEVISÃO A CORES
ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL	DESENHO ARQUITETÔNICO Plantas para Construções	DESENHO MECÂNICO	INSTRUMENTAÇÃO ELETRÔNICA
ELETRICISTA INSTALADOR	DESENHO DE ELETRÔNICA	CORTE E COSTURA	PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES
ELETRICISTA ENROLADOR Enrolamento de Motores	DESENHO DE ELETROTÉCNICA	CALIGRAFIA	ALMOXARIFE

NÃO HESITE: CONFIE-NOS SUA PREPARAÇÃO PROFISSIONAL

Peça informações hoje mesmo. Envie um dos cupons abaixo para Cx. Postal 30.277 - CEP 01000 - S. Paulo

INSTITUTO MONITOR T.P. - 209
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo CEP 01000

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de

.....

.....

(Indicar o curso desejado)

NOME .....

.....

RUA .....

..... Nº .....

CIDADE .....

..... ESTADO .....

INSTITUTO MONITOR T.P. - 209
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo CEP 01000

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de

.....

.....

(Indicar o curso desejado)

NOME .....

.....

RUA .....

..... Nº .....

CIDADE .....

..... ESTADO .....

WALT DISNEY

PATETA em QUE GALHO DEU ESSA ÁRVORE!

TEM RAZÃO, MINIE! ESSA ÁRVORE ESTÁ MORTA E DEVE SER DERRUBADA ANTES QUE ALGUMA CHUVA FORTE PROVOQUE UM ACIDENTE!

S79016-TP209/4

VOU TELEFONAR PRO PATETA E VER SE ELE QUER CORTAR PRA MIM!

ELE NÃO VAI QUERER...MAS VAI ACEITAR!

BEM, PRECISO IR ANDANDO! DEPOIS EU PASSO AQUI PRA VER COMO ESTÃO AS COISAS!

TCHAU, MICKEY!

VOU PEDIR PRO PATETA VIR HOJE MESMO!

ZZZZ

TRIMMM!

ALÔ, PATETA! AQUI É A MINIE! EU ACORDEI VOCÊ?

NADA DISSO, MINIE! EU SÓ ESTAVA FAZENDO CÁLCULOS... VOCÊ QUER ALGUMA COISA?

SIM! QUERIA QUE VOCÊ CORTASSE UMA ÁRVORE MORTA EM MEU JARDIM!

AQUELE VELHO OLMO?

ESSE MESMO! AGORA PEGUE SUAS COISAS E VENHA JÁ PRA CÁ!

PÔXA! NÃO FAZIA PARTE DOS MEUS CÁLCULOS DERRUBAR UMA ÁRVORE HOJE! MAS É MELHOR EU IR LOGO!

...E ACHEI MELHOR PEDIR AO PATETA PRA CORTAR A ÁRVORE ANTES QUE A CHUVA A DERRUBE E PROVOQUE MAIORES PREJUÍZOS!

O PATETA É QUEM VAI CORTAR?

HUM... ACHO QUE VOCÊ TERIA MELHOR SORTE COM A CHUVA!

OI, PATETA! QUE BOM VOCÊ TER VINDO! É ESTA ÁRVORE QUE EU QUERO REMOVER!

REMOVER? EU PENSEI QUE VOCÊ QUERIA CORTAR!

É A MESMA COISA! MAS CUIDADO COM A CASA! COMO VAI DERRUBÁ-LA?

DERRUBAR?

VOU FAZER ISSO CORTANDO, É CLARO! E COM O *MACHADO!*

AGORA, GAROTAS, FIQUEM LONGE! ISTO É TRABALHO PRA HOMEM!

ESPERE! NÃO CORTE ESSA ÁRVORE!

XII... O PARDAL! AGORA É QUE VAMOS TER ENCRENCAS!

ARGH!

CREIO QUE USAR O MACHADO É UM TANTO PREMATURO!

POR QUÊ?

DERRUBANDO ESSA ÁRVORE, VOCÊ PODE ESTAR PERTURBANDO O EQUILÍBRIO ECOLÓGICO!

PERTURBAR O EQUILÍBRIO ECOLÓGICO COMO? ESSA É UMA ÁRVORE MORTA!

ISSO AINDA NÃO FOI CIENTIFICAMENTE DETERMINADO!

MAS *EU ACHO* QUE É UMA ÁRVORE MORTA, POR ISSO FIQUE LONGE! VOU CORTAR AGORA!

NÃO ATÉ EU FAZER ALGUNS TESTES!

LAMENTO DIZER QUE NÃO HÁ SINAL DE BATIDA DO CORAÇÃO...

E NENHUMA INDICAÇÃO DE PULSO!

HUM... ESTE PEQUENO TECIDO DA CASCA PROVA QUE ELA MORREU, MESMO!

É UMA BOA NOTÍCIA!

AGORA PODEMOS CORTAR A ÁRVORE ANTES QUE O VENTO A DERRUBE SOBRE MINHA CASA!

LÁ VAI!

MAS AINDA EXISTE O PERIGO DE VOCÊ DESTRUIR O EQUILÍBRIO ECOLÓGICO EM TORNO DESSA ÁRVORE!

BAH! VOCÊ DISSE QUE A ÁRVORE ESTICOU AS CANELAS, NÃO DISSE?

DISSE, MAS SEUS *HABITANTES* ESTÃO VIVOS... VEJA!

OH! O PARDAL TEM RAZÃO! NÃO PODEMOS CORTAR A ÁRVORE COM OS ESQUILOS NELA!

ELES SÃO DA FAMÍLIA DOS CIURÍDEOS, UMA ESPÉCIE DE ROEDORES...

ESTÁ BEM, PARDAL, VOU SUBIR E ESPANTAR OS ESQUILOS! E DEPOIS ESPANTO *VOCÊ* DAQUI, SE CRIAR MAIS PROBLEMA!

QUIC! QUIC! QUIC!

FORA! SALTEM SOBRE O TELHADO E SUMAM DAQUI!

QUIC! QUIC! QUIC!

UFA! AGORA A ÁRVORE ESTÁ PRONTA PRA SER CORTADA!

PATETA, QUER DAR UMA OLHADA NO NINHO DE CORRUÍRA LÁ EM CIMA ANTES DE DESCER?

AQUELE NINHO LÁ EM CIMA? VOCÊ ESTÁ BRINCANDO!

OS GALHOS SECOS VÃO QUEBRAR COM MEU PESO!

É PENA!

VOU TER QUE INFORMAR SUA DESUMANIDADE COM POSSÍVEIS FILHOTES EM MEU RELATÓRIO!

DROGA! ESTÁ BEM! EU VOU VER!

O GALHO QUEBROU!

CRAC!

CORRAM!

UFF!

BUNC!

ESTÁ VAZIO!

NÃO TEM NENHUM FILHOTE NO NINHO, PARDAL! ESTÁ CONTENTE?

AGORA SÓ FALTA O SETOR DA ENTOMOLOGIA! PRECISAMOS VER SE NÃO TEM NENHUMA LAGARTA DE NARIZ VERMELHO PASSEANDO PELOS GALHOS!

LAGARTAS DE NARIZ VERMELHO?

PRA MIM CHEGA! INSETOS NÃO ME INTERESSAM!

CALMA, PATETA!

NÃO ESQUEÇA O NOSSO PROPÓSITO... TER ABSOLUTA CERTEZA DE QUE TUDO FOI FEITO PRA MANTER O EQUILÍBRIO ECOLÓGICO!

POIS VOU ACABAR COM O SEU EQUILÍBRIO AGORA MESMO!

O QUE É ISSO, PATETA?

PARECE QUE ELE PERDEU A ESPORTIVA!

JÁ ESTAVA NA HORA! IH, IH!

E NÃO VOLTE MAIS AQUI!

A COMUNIDADE CIENTÍFICA VAI SABER DISTO!

MUITO BEM, PATETA! CORTE A ÁRVORE DE MODO QUE ELA NÃO CAIA SOBRE A CASA!

NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COM ISSO!

♪ OH! SALVEM AS VELHAS ÁRVORES MORTAS! ♫

MINHA NOSSA! SÃO SEUS VIZINHOS, MINIE?

ACHO QUE NÃO!

PÔXA! UM DESFILE!

OBSERVADORES MUNDIAIS DE ÁRVORES MORTAS

SALVEM NOSSAS ÁRVORES MORTAS

NÃO ENTERREM AS ÁRVORES MORTAS

AS ÁRVORES MORTAS TÊM O DIREITO DE VIVER

PARE COM ISSO, RAPAZ! TODOS DEVEM IMPEDIR A DERRUBADA DAS ÁRVORES MORTAS! ELAS DEVEM SER SALVAS PARA AS FUTURAS GERAÇÕES!

MAS... MAS SE NÃO CORTAR A ÁRVORE, O VENTO PODE DERRUBÁ-LA SOBRE MINHA CASA!

COMO VAMOS TER BELAS ÁRVORES MORTAS SE TODOS AS CORTAREM?

E QUEM PRECISA DELAS?

ESCUTE AQUI, CARA! PRIMEIRO FORAM OS ESQUILOS, DEPOIS OS FILHOTES E AS LAGARTAS DE NARIZ VERMELHO... E AGORA VOCÊ! CUIDADO! *VOU CORTAR ESSA ÁRVORE!*

NUNCA! ESTA ÁRVORA VAI SER O MARCO HISTÓRICO NÚMERO VINTE E UM MILHÕES E SEIS!

CHEGA! PATETA! ESQUEÇA A ÁRVORE! JÁ SEI O QUE VOU FAZER! ELA QUE FIQUE AÍ!

FINALMENTE!

Cascão e Chico Bento, as revistas que você estava esperando há muito tempo.

A RIVISTA DO CASCÃO TÁ INGRAÇADA MESMO! SÓ QUE A MINHA TÁ MUITO MIÓ!

A REVISTA DO CHICO BENTO É BEM DIVERTIDA MAS A MINHA ESTÁ MUITO MELHOR!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

BEM, CORONEL, PRECISO PASSAR PELA CASA DA MINIE E VER SE O PATETA CORTOU A ÁRVORE!

TIVEMOS PROBLEMAS POR LÁ!

COMO?

VENHA, EU LEVO VOCÊ! É ALGO SOBRE EQUILÍBRIO ECOLÓGICO!

EQUILÍBRIO ECOLÓGICO?

O PROF. PARDAL ENCONTROU LAGARTAS DE NARIZ VERMELHO VIVENDO NA ÁRVORE!

LAGARTAS DE NARIZ VERMELHO? A MINIE NÃO PODIA RESOLVER ISSO?

CLARO! MAS A ASSOCIAÇÃO DOS OBSERVADORES DE ÁRVORES MORTAS INVADIU O JARDIM DA CASA DELA!

E ELA NÃO PÔDE DERRUBAR A ÁRVORE?

NÃO... MAS O CONSELHO MUNICIPAL TORNOU A VELHA ÁRVORE UM MARCO HISTÓRICO!

NOSSA! E O QUE A MINIE VAI FAZER AGORA?

ELA JÁ ESTÁ FAZENDO... VEJA!

JÁ QUE NÃO PÔDE DERRUBAR A ÁRVORE, ELA RESOLVEU *MUDAR A CASA?!*

MARCO HISTÓRICO

POLÍCIA

BEM, GAROTAS, LÁ VAMOS NÓS!

fim

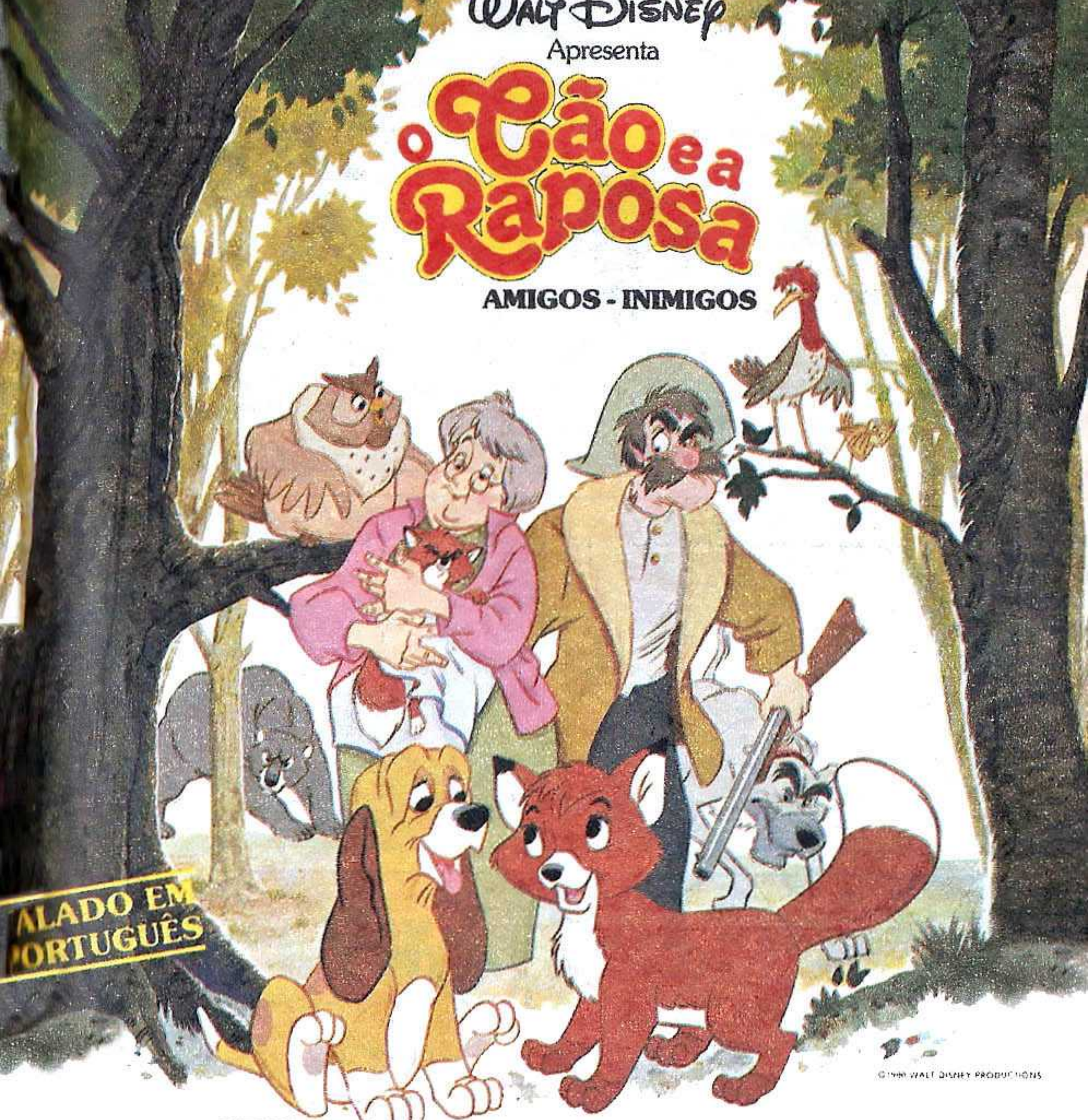
Uma história sobre dois amigos que
não sabiam que deveriam ser inimigos...

WALT DISNEY

Apresenta

O Cão e a Raposa

AMIGOS - INIMIGOS



DUBLADO EM PORTUGUÊS

©1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

BREVE NOS MELHORES CINEMAS DA CIDADE

Baseado no livro de **DANIEL P. MANNIX** Dirigido por **ART STEVENS, TED BERMAN, RICHARD RICH**
Co-produzido por **WOLFGANG REITHERMAN, ART STEVENS** Produtor Executivo **RON MILLER**

Um filme WALT DISNEY **TECHNICOLOR** DISTRIBUÍDO POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

VOVÓ DONALDA e TIO PATINHAS em NESSA BARGANHA TODO MUNDO GANHA!

WALT DISNEY

MALVADO! AGORA VOU TER QUE AMONTOAR TUDO DE NOVO!

BÉÉÉÉ!

MAS NÃO POSSO CULPAR O BARBICHA! EU ADORAVA SALTAR SOBRE AS FOLHAS, QUANDO ERA MENINA!

?

SURPRESA!

TCHUF!

PATINHAS! VOCÊ ACABA DE ME PREGAR O MAIOR SUSTO!

EH, EH!

NÃO SALTAVA SOBRE UM MONTE DE FOLHAS DESDE QUE EU ERA UM PATINHO!

EH, EH!

BEM, AGORA VAMOS FALAR DE ASSUNTOS MAIS SÉRIOS!

NÃO DIGA NADA! EU JÁ SEI!

JÁ SABE, MESMO?

CLARO! VOCÊ QUER COMPRAR MEU SÍTIO E A RESPOSTA É *NÃO!*

NÃO DIGA *NÃO* DESSE JEITO! É UM CHOQUE PRA MIM!

PODE DESMAIAR, SEU VELHO FINGIDO!

NÃO SEJA TEIMOSA! FAÇO UMA BOA OFERTA!

SOLTE MINHA PERNA!

ATÉ JÁ POSSO VER... CASAS POR TODO O SÍTIO! CRIANÇAS E CARROS NAS RUAS!

BUZINAS EM LUGAR DOS MUGIDOS DAS VACAS? NÃO, OBRIGADA!

ORA, VOVÓ! A SENHORA ESTÁ FICANDO VELHA DEMAIS PRA CUIDAR DO SÍTIO!

POSSO ESTAR VELHA, MAS AINDA TENHO MUITA ENERGIA, SABIA?

PENSEI QUE FOSSE MINHA AMIGA!

EU TAMBÉM PENSAVA QUE VOCÊ ERA MEU AMIGO!

A SENHORA TEM RAIVA DE VER UM VELHO PATO COMO EU GANHAR DINHEIRO!

OH! POBREZINHO!

EU SEI QUE VOCÊ GOSTARIA DE CONSTRUIR CASAS EM TODOS OS SÍTIOS DO MUNDO!

ISSO MESMO!

BAH! E ONDE É QUE ÍAMOS CULTIVAR OS ALIMENTOS?

NÃO SEJA ANTIQUADA, VOVÓ! ÍAMOS PLANTAR NA LUA!

HUMPF!

NINGUÉM ESTÁ USANDO A LUA! LÁ TEM MUITO ESPAÇO PRA ESTUFAS!

EH, EH, EH!

EU INVESTIRIA NUMA FLOTILHA DE CAMINHÕES ESPACIAIS PRA TRANSPORTAR FEIJÃO, ARROZ, BANANAS E COISAS ASSIM!

VOCÊ É UM SONHADOR, PATINHAS!

AH, É? E COMO FOI QUE EU ENCHI MINHAS CAIXAS-FORTES, HEIN?

POR SORTE, CREIO EU! EH, EH!

VOVÓ, EU NÃO ACEITO UM *NÃO* COMO RESPOSTA!

QUE TAL UM *BAH?*

ESTA PODE SER A MINHA ÚLTIMA OFERTA!

ISSO É UMA PROMESSA?

NUNCA VOU VENDER O SÍTIO, PATINHAS!

UM DIA A SE-NHORA VENDE!

PENSA QUE PODE ME CONVENCER PORQUE SOU MULHER?

QUAC!

ARFF!

MAS FIQUE SABENDO QUE APRENDI MUITA COISA COM MEU PAI! FORA, COLIMÉRIO!

UFA!

ARF!

SE VOCÊ VENDESSE TODAS AS SUAS CASAS NO MEU SÍTIO, EU IA VIVER NUMA ÁRVORE!

URF!

VOVÓ, ME VENDA O SÍTIO E EU LHE FAREI UM GRANDE FAVOR!

NÃO DIGA!

VOCÊ PODE COMPRAR A PRIMEIRA CASA QUE EU CONSTRUIR AQUI!

ESTOU COM OS OLHOS CHEIOS DE LÁGRIMAS!

ESSA FOI A PIOR OFERTA QUE EU RECEBI HOJE!
AH, É?
EH, EH!
POIS NÃO VAI RECEBER OFERTA MELHOR!
EU POSSO ESPERAR!
SEJA RAZOÁVEL, VOVÔ!
EI! NÃO É O PATINHAS?
É, SIM!
O PATO MAIS RICO DO MUNDO!
NÓS ESCONDIDOS AQUI NO BOSQUE...
EH, EH!
...E O PATO MAIS RICO DO MUNDO CAI EM NOSSAS MÃOS!
AI!
UI!
PLAFT!
PLAFT!
VEJA EM QUEM VOCÊ ESTÁ BATENDO!
UI!
TUM!
TUM!
EU VOU TER QUE ESTAR MENDIGANDO, PRA VENDER O SÍTIO A VOCÊ!
E A SENHORA VAI MENDIGAR QUE EU COMPRE, VOVÔ!

FIQUEM PRONTOS PRA AGARRAR O PATINHAS!

EU FAÇO UMA OFERTA A VOCÊ, PATINHAS!

AGORA ESTÁ RECOBRANDO O JUÍZO, VOVÓ!

NÃO QUEIRA COMPRAR MEU SÍTIO E EU NÃO VOU QUERER COMPRAR SUAS CAIXAS-FORTES!

HEIN?

POR ACASO ISSO É UMA PIADA?

BEM, EU ACHO ENGRAÇADO! IH, IH!

UGH!

PATINHAS!

AGORA PEGAMOS A VELHOTA!

OS METRALHAS!

TOMEM, PILANTRAS!

VUCH!

SAIAM DO MEU BOSQUE!

VUCH!

PENSAM QUE PODEM LEVAR O PATINHAS?

NÃO COMIGO POR PERTO!

VOLTE AQUI COM O PATINHAS, BANDIDO!

SOLTE ESSE QUAQUILIONÁRIO!

QUERO VER VOCÊ ME OBRIGAR A FAZER ISSO, VOVÓ!

URFF!

CRAC!

URF!

GRAUR!

CRAC!

¡AU! UM URSO!

LEGAL!

CRAS!

PATINHAS! VOCÊ ESTÁ BEM?

CLARO, VOVÓ! FUI SALVO PELA SENHORA E POR UM URSO!

ARF!

NOSSA! TIVEMOS UM DIA AGITADO!

COMO O MEU MÉDICO MANDOU! EH, EH!

SE UM DIA CONCORDAR EM VENDER O SÍTIO, VOVÓ, EU VOU SABER QUE A SENHORA ESTÁ FICANDO VELHA!

E SE VOCÊ PARAR COM SUAS OFERTAS, VOU SABER QUE ESTÁ NO FIM DA LINHA!

O mundo de fantasia do lápis da Johann Faber.

São 15 lápis diferentes para você colecionar.

Faber-Castell

Lápis Johann Faber S.A.

Donald, UM PINTOR MUITO ABSTRATO

Walt Disney

O QUE É ISSO? VENDAS DE TRASTES QUE ESTAVAM NO SÓTÃO?

NÃO, DONALD!

HOJE
FEIRA DE ARTE

S79032-TP209/6

TODOS OS DOMINGOS OS ARTISTAS EXIBEM SEUS TRABALHOS AQUI NA CALÇADA!

QUER DIZER QUE ELES VENDEM SEUS QUADROS AQUI COMO... *AMBULANTES?*

ISSO MESMO!

NÃO SERVEM PRAS GALERIAS, HEIN?

NÃO É BEM ASSIM! ALGUNS SÃO MUITO BONS!

MAS É MUITO DIFÍCIL PRA UM JOVEM ARTISTA EXPOR NUMA GALERIA! E NAS FEIRAS DE ARTE NAS CALÇADAS ELES PODEM PROVAR SEU TALENTO MOSTRANDO SEUS QUADROS!

HUMPF! VOCÊ CHAMA ISSO DE TALENTO?

PARECE QUE FOI PINTADO POR UMA CRIANÇA... COM OS PÉS!

E DE OLHOS FECHADOS!

JÁ REPARAU NO PREÇO? É UM ASSALTO!

EU FICO COM ESTE, RAPAZ!
SIM, SENHORA!

VOU FAZER UM CHEQUE!
MUITO OBRIGADO!

MAL POSSO ACREDITAR!
VIU SÓ, DONALD? ISSO PROVA O VELHO DITADO...

"A BELEZA ESTÁ NOS OLHOS DE QUEM A VÊ!"

AH, É?

EU ACHO QUE "EM CADA MINUTO NASCE UM OTÁRIO" SERIA O DITADO MAIS CERTO!

ORA, O QUE ENTENDE VOCÊ DE ARTE?

MUITO POUCO...

...E ISSO ME COLOCA BEM À FRENTE DESSES CARAS!

NÃO TENHA TANTA CERTEZA... ELES PARECEM ESTAR FATURANDO BEM!

É O QUE ESTOU VENDO!

SE ESSES AMADORES PODEM VENDER SEUS QUADROS, IMAGINE O QUE UM ARTISTA DE VERDADE PODIA FAZER AQUI!

UM ARTISTA DE VERDADE? *QUEM*, POR EXEMPLO?

QUEM VOCÊ CONHECE QUE TEM SENSIBILIDADE, BOM GOSTO E UM OLHO ARTÍSTICO PARA A BELEZA?

ACHO QUE NÃO CONHEÇO NINGUÉM ASSIM!

PENSE BEM!

HEIN? OH, NÃO!

ISSO MESMO!

MAS, DONALD, VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE ARTE!

É O QUE *VOCÊ* PENSA!

FIQUE SABENDO QUE QUANDO EU ESTAVA NO JARDIM DE INFÂNCIA, MINHAS PINTURAS FEITAS COM OS DEDOS ESTAVAM SEMPRE NAS PAREDES!

ESSA NÃO!

VOCÊ NÃO SABIA DISSO, SABIA?

MAS PINTAR CUSTA CARO! VOCÊ NÃO TEM TINTAS, PINCÉIS TELAS...

EU COMPRO TUDO ISSO, E PRONTO!

QUE É QUE HÁ, AFINAL? VOCÊ SABE DO QUE EU SOU CAPAZ QUANDO RESOLVO FAZER UMA COISA!

SEI, SIM!

E É ISSO QUE ME DEIXA PREOCUPADA!

BOM DIA! EM QUE POSSO AJUDÁ-LO?

QUERO COMPRAR MATERIAL DE PINTURA!

MATERIAL DE PINTURA?

ISSO MESMO... COISAS PRA SE PINTAR!

QUE ESPÉCIE DE PINTURA TEM EM MENTE?

PINTURAS DE QUADROS... PRAS GALERIAS DE ARTE!

ENTENDO! DE QUE MATERIAL VOCÊ PRECISA?

DE TUDO! PINCÉIS, TINTAS, TELAS...

ÓTIMO! VAMOS POR PARTES! QUE TIPO DE TINTA VOCÊ QUER?

BEM... VERMELHO, AZUL, VERDE, AMARELO E...

NÃO, NÃO É ISSO! EU PERGUNTEI O *TIPO* DE TINTA!

VOCÊ QUER ÓLEO? ACRÍLICA? AQUARELA?
NÃO SEI...
...ME DÊ O QUE OS VELHOS MESTRES USAVAM!
PUXA! APOSTO COMO ELES NUNCA PAGARAM TÃO CARO POR SEUS MATERIAIS!
DEPOIS, EM CASA...
PRONTO! JÁ TENHO AS TINTAS MISTURADAS, OS PINCÉIS, A TELA...
E AGORA... MÃOS À OBRA!
MAS... O QUE EU VOU PINTAR?
BEM, ISSO NÃO FAZ A MENOR DIFERENÇA! VAI SER MESMO UM QUADRO ABSTRATO!

PRIMEIRO VOU PINTAR, E DEPOIS RESOLVO O QUE SERÁ!

EI! ESTE TRABALHO É MOLEZA! EU DEVIA TER PENSADO NISSO HÁ MUITO TEMPO!

DEVO TERMINAR UNS DEZ OU QUINZE ATÉ O PRÓXIMO DOMINGO!

CHEGA POR HOJE! NÃO QUERO SOBRECARREGAR MINHA CRIATIVIDADE!

?

?

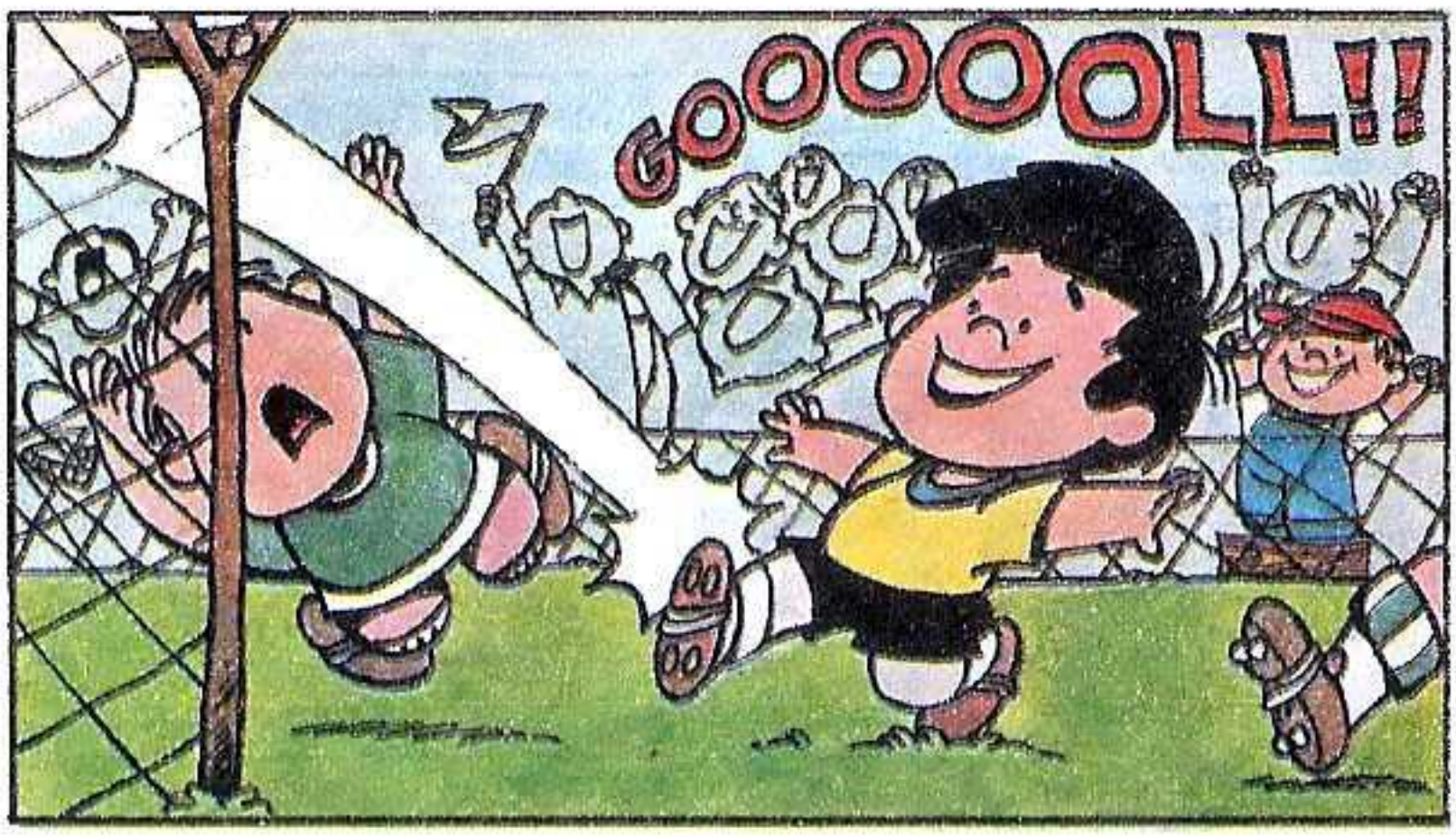
?

O QUE É ISSO?

SEI LÁ!

MAS É MELHOR A GENTE DAR O FORA ANTES QUE LEVE A CULPA!

O segredo dos craques



NO CAMPO, ÊNIO CONTINUAVA "ACABANDO" COM O JOGO.
É UM CRACAÇO! QUE FÔLEGO! COMO ELE CORRE!
NOSSA, QUE SAÚDE DE FERRO!
VOU SER QUE NEM ELE.
BOA ÊNIO

MINHA FORÇA VEM DA NATUREZA. EU TOMO SUCO MAGUARY. ELE É GOSTOSO, NATURAL, FEITO COM FRUTA FRESQUINHA E TEM VITAMINAS QUE AJUDAM A CRESCER FORTE E COM SAÚDE. EXPERIMENTE!
MAGUARY

Empreendimento com o apoio do BNB.

Entre em campo com

Suco
MAGUARY
O suco dos bons de bola.

E NO DOMINGO SEGUINTE...

DONALD! VOCÊ FEZ MESMO O QUE PLANEJOU!

CLARO QUE FIZ!

COMO É O NOME DISSO?

ARTE MODERNA!

SABE DE UMA COISA, DONALD? O MUNDO NUNCA SERÁ TÃO MODERNO ASSIM!

MUITO ENGRAÇADO!

COMO VOCÊ SABE QUANDO UM DOS SEUS QUADROS ESTÁ PRONTO?

É MUITO FÁCIL...

...SE A TINTA ESTIVER SECA!

JÁ TEVE ALGUM COMPRADOR?

VOCÊ É A PRIMEIRA!

O QUE DIZ, BONECA? NÃO QUER LEVAR ESSA JÓIA RARA? FAÇO UM DESCONTO PRA VOCÊ!

NÃO, OBRIGADA... ESSAS CORES ME FAZEM MAL À VISTA!

VEJA! AÍ VEM UMA COMPRADORA EM POTENCIAL!

NOSSA! QUE HORROR!

EU SÓ PINTO O QUE VEJO, SABIDONA!

HUM...

ENTÃO NÃO DEVIA PINTAR QUANDO ESTÁ PASSANDO MAL!

IH, IH, IH!

VAMOS..., RIA! *ARREBENTE* DE RIR!

AINDA É MUITO CEDO! E ANTES DO DIA TERMINAR, VAMOS VER QUEM VAI RIR POR ÚLTIMO!

AH! BOM DIA, SENHOR!

O SENHOR PARECE TER BOM GOSTO! VEJA MEUS QUADROS!

ESTE, POR EXEMPLO... É UM DOS MELHORES! FOI O ÚLTIMO QUE PINTEI!

QUANDO COMECEI, EU NÃO TINHA IDÉIA ALGUMA DO QUE IA SER!

E DEPOIS QUE TERMINOU, COMO CONSEGUIU DESCOBRIR O QUE ERA?

ENGRAÇADINHO!

EI, TURMA! ELE VEM VINDO!

?

A **Turma do Lambe-Lambe** saiu da TV
pra entrar na história!
Histórias em quadrinhos, claro!
Em todas as bancas!

© 1982 Daniel Azulay Produções Ltda.

DEVE CHEGAR A QUALQUER MOMENTO!

AFINAL, QUEM É QUE ESTÁ CHEGANDO?

VINCENT VAN GRANA, O MAIS FAMOSO COLECIONADOR E CRÍTICO DE ARTE DO MUNDO!

VEJA! AÍ VEM ELE!

OBRIGADO, JOVINO!

DE NADA, SENHOR!

HUNF!

UAHH!

BAH!

HUM...

MIL CRUZEIROS, HEIN? EU FICO COM ELE, RAPAZ!

Q-QUER COMPRAR M-MEU QUADRO? *PAGAR* E LEVAR?

CLARO! ESTÁ A VENDA, NÃO ESTÁ?

ESTÁ, SIM, SENHOR!

TOME... AQUI ESTÁ SEU DINHEIRO!

E AQUI ESTÁ SUA *OBRA DE ARTE!*

VOU FAZER UMA CONFERÊNCIA DE ARTE AMANHÃ CEDO, NO MUSEU! SE VOCÊ NÃO ESTIVER OCUPADO, SERIA BOM APARECER POR LÁ!

TALVEZ EU USE SEU QUADRO NA CONFERÊNCIA!

PUXA! MUITO OBRIGADO!

E NA MANHÃ SEGUINTE...

SABE QUE AINDA NÃO POSSO ACREDITAR NISSO, DONALD?

DEPRESSA! NÃO QUERO PERDER NADA DA CONFERÊNCIA!

MUSEU

...POR ISSO, É DE IMPORTÂNCIA VITAL UMA BOA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA! ESTE É UM CLÁSSICO EXEMPLO DE *MÁ PINTURA* E DE UMA TOTAL *IGNORÂNCIA ARTÍSTICA!*

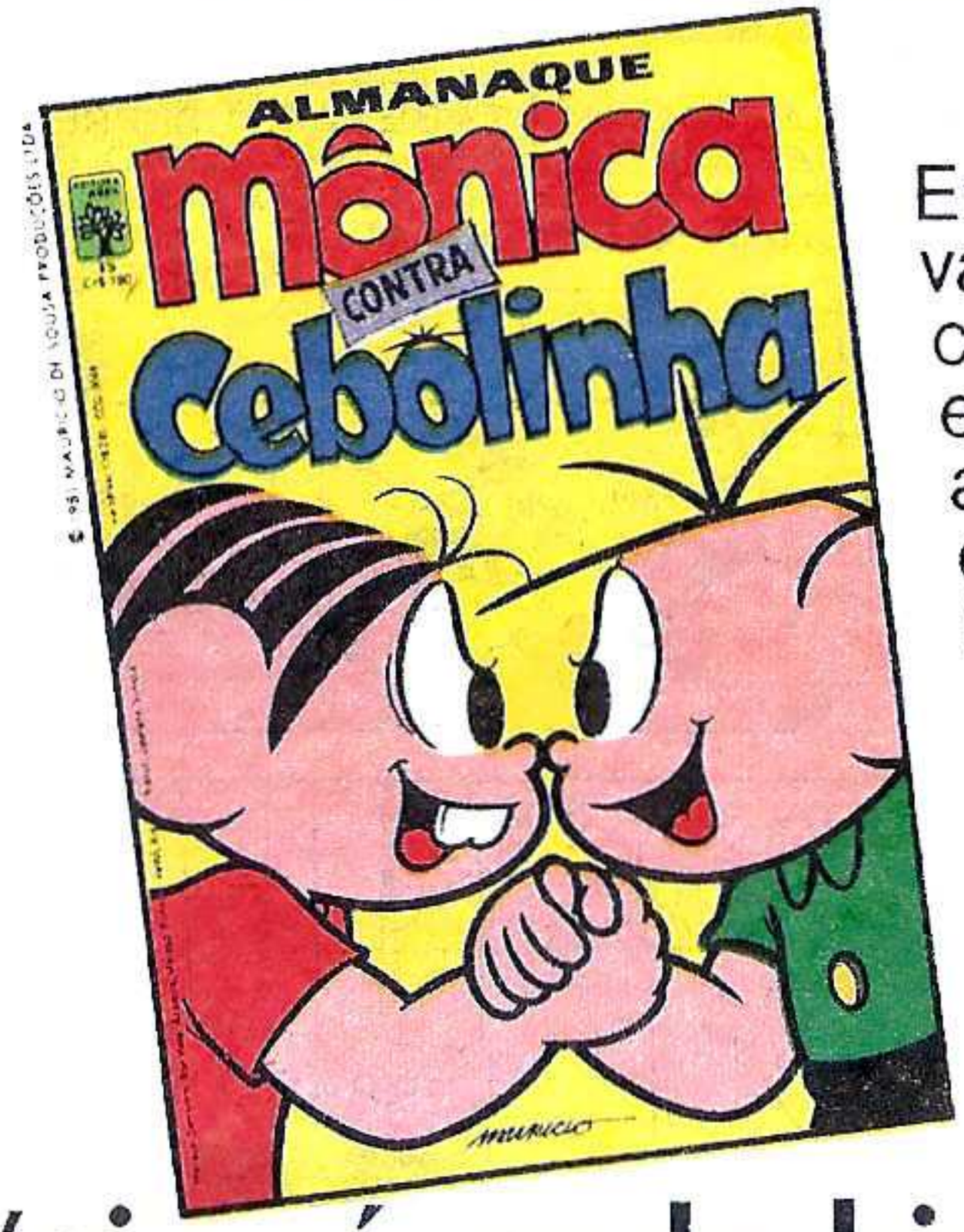
ERRADO

NÃO SE ABORREÇA, DONALD... AFINAL, VOCÊ *VENDEU* UM QUADRO!

BAH!

fim

O ALMANAQUE DA MÔNICA VAI DAR MUITA BRIGA!



Em novembro você vai rir a valer com as brigas mais engraçadas entre a Mônica e o Cebolinha. São **15** histórias cheias de planos infalíveis e muita pancadaria pra cima do Cebolinha e do Cascão.

Veja só cada história legal:

- **Um coelho perigoso**
- **O equilibrista**
- **O torcicolo**
- **e outras... muitas outras!**

Mônica contra Cebolinha!

Compre esta briga e morra de rir!

O ALMANAQUE DA Mônica

novembro

EDITORA ABRIL

TIO PATINHAS

WALT DISNEY

QUANDO A MODA INCOMODA

ORGULHOSO DE SUAS MÚLTIPLAS ATIVIDADES, TIO PATINHAS MOSTRA AOS SOBRINHOS O MAPA DO SEU IMPÉRIO...

O TIO PATINHAS É UMA POTÊNCIA!

EH, EH!

O CIFRÃO TRIUNFA EM TODA PARTE! EH, EH!

E O QUE SÃO ESSAS BANDEIRINHAS *PRETAS*?

I/TL1343-TP209/7

BEM, NA VERDADE...

REPRESENTAM O SEU *PONTO FRACO!*

O SETOR DE *ROUPAS* É O ÚNICO *DEFICITÁRIO* EM SEU IMPÉRIO!

HUNF!

QUEM É VOCÊ, SEU ESPIÃO INTROMETIDO?

TALVEZ O SEU... ANJO DA GUARDA!

HUMM...

ELI GANTE – DESENHISTA DE MODAS

UM METRO E VINTE! BOA ESTATURA!

QUAC?!

TSS, TSS!

COMO É? NÃO VAI DIZER O QUE VEIO FAZER AQUI?

TLEC! TLEC!

VIM AQUI PRA *TOMAR UMA ATITUDE!*

EI! NÃO VAI QUERER...

PRONTO!

QUERIA, SIM!

ZAP!

UMA CASACA QUASE NOVA!

E AGORA...

RAAC!

QUAC!

AGORA CHEGA! *EXIJO* UMA EXPLICAÇÃO!

QUER TER PACIÊNCIA?

AQUI TEM OUTRA ROUPA... NA *ÚLTIMA MODA!*

E NUM INSTANTE... PRONTINHO!

UMA ROUPA QUE CONDIZ COM SUA POSIÇÃO!

LEGAL!

SOU OBRIGADO A ADMITIR QUE...

ENTENDE O QUE EU DIGO?

(COF! COF!) QUER DIZER QUE...

CLARO! PRA VENDER ROUPAS, VOCÊ DEVE DAR O *EXEMPLO!*

UGH!

PAFT!

VOU TRANSFORMAR VOCÊ NUM NOVO *CLODOVINO,* E...

...MULTIPLICAREMOS AS VENDAS EM POUCOS DIAS!

VERDADE?

MAS... DEVERÁ AMAR A *ELEGÂNCIA* MAIS DO QUE A VOCÊ MESMO!

CERTO!

A SUA VIDA VAI TER QUE MUDAR DE ALTO A BAIXO!

CLARO!

MAS EM COMPENSAÇÃO...

O MERCADO MUNDIAL SERÁ *MEU!*

$

$

$

$

$

AMÉRICA!

EUROPA!

OCEANIA!

NA MANHÃ SEGUINTE...

O CAFÉ, SENHOR!

UAHHH!

BISCOITOS! *(CHLÉP!)*

¡AUUUU!

VAP!

NADA DE BISCOITOS! AS MASSAS *ENGORDAM*, SABIA?

MAS, ENTÃO...

FLEXÕES, HEIN?

DUZENTAS, NO MÍNIMO!

...CENTO E NOVENTA E UMA... (NHAM! NHAM!)... CENTO E NOVENTA E DUAS...(GLUP!)

PUF! PUF! PUF!

LOGO DEPOIS...

PUF! PUF! PUF!

FORÇA! SÓ MAIS VINTE VOLTAS E DEPOIS...

...UMA *DUCHA FRIA* TONIFICANTE!

BRRR!

AGORA VAI TER BOA DISPOSIÇÃO E *PENAS MACIAS* O DIA TODO!

SE EU *VIVER* ATÉ LÁ!

CHÁ AMARGO? ARGH!

CLARO! O JORNAL SERÁ O SEU AÇÚCAR!

IAAAUUU!

MÁS NOTÍCIAS?

ESTE NÃO É O *DIÁRIO DE FINANÇAS!*

DE HOJE EM DIANTE VOCÊ SÓ VAI LER A *FOLHA DA ELEGÂNCIA!*

MAS... E AS MINHAS AÇÕES? AS OBRIGAÇÕES? OS TÍTULOS?

NADA DISSO!

PRA VENCER NO SETOR DO VESTUÁRIO, VOCÊ TEM QUE *ESTAR NA MODA!*

ESTE ANO OS *PLAY-BOYS* ESTÃO COM TUDO! PORTANTO...

AH, NÃO!

JÁ CONVIDEI A BARONESA DE PORCÁLIS PRA UM PASSEIO NO PARQUE!

OHHHH...

IUHU, PATINHAS QUERIDO!

UM MOMENTO! ELE NÃO AGÜENTOU A EMOÇÃO!

E ASSIM...

VOU AO PARQUE, D. COTINHA!

TODAS *CANCELADAS!*

E AS ENTREVISTAS DESTA MANHÃ?

PETRÓLEO... ELETRÔNICA... QUÍMICA... BAH! A ***MODA*** ACIMA DE TUDO!

QUERIDINHO!

GRRRR!

EH, EH, EH, EH!

VOCÊ ESTÁ UM AMOR VESTIDO ASSIM! MUITO ELEGANTE!

VAMOS LHE DAR BASTANTE CORDA PRA DEPOIS ***PUXAR!***

E ASSIM, POR ALGUNS DIAS, QUE PARA OUTROS PARECEM ***MUITOS...***

PUF! PUF! PUF!

BRRR!

DEPRESSA! OS REPÓRTERES ESTÃO CHEGANDO!

OUTRA ENTREVISTA SOBRE ***MODA?***

E O QUE MAIS PODERIA SER?

ENTREM, QUERIDOS! O ***ELEGANTÍSSIMO*** PATINHAS ESPERA POR VOCÊS!

ESTE ANO AS *POLAINAS* VÃO ESTAR NA MODA?

DEVEM SER *ENGOMADAS*?

DE *SEDA* OU DE *LINHO*?

BEM, DEPENDE...

EH,EH!

QUAIS OS SEUS PRATOS FAVORITOS? SALMÃO, CAVIAR, LAGOSTA?

FEIJÃO! E...

...ATCHIM!

INTELIGENTE, ALÉM DE ELEGANTE!

SIMPLESMENTE FANTÁSTICO!

É TÃO VERDADEIRO, QUE PARECE FALSO!

TÃO FALSO QUE PARECE VERDADEIRO!

VERDADEIRO! *FALSO!*

FALSO OU VERDADEIRO? O QUE DIRÁ O PÚBLICO?

FALSO! VERDADEIRO!

NÃO IMPORTA! FALEM MAL, MAS FALEM DE VOCÊ!

GLUP!

VENHA! ESTÃO NOS ESPERANDO NA *TV!*

HEIN?

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Um cachorro malandro e uma cadelinha grã-fina vivem uma história de amor que vai emocionar você!

A Dama e o Vagabundo

Em novembro, você vai ver Lili, uma dama graciosa, e Vira-Lata, o gentil e descuidado vagabundo, numa história cheia de beleza e encantamento!

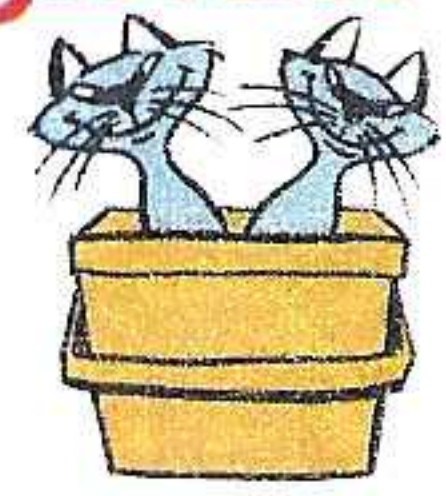
Não deixe de se emocionar
em novembro com

CLÁSSICOS DE WALT DISNEY

A Dama e o Vagabundo

O filme que virou revista!

EDITORA ABRIL



CAROS AMIGOS, TEMOS UMA **BOMBA** PRA VOCÊS! AQUI ESTÁ...

...O **ELEGANTÍSSIMO** PATINHAS!

QUAC! UM PRÊMIO LITERÁRIO? PRA ELE?

UM ESTOURO! LENÇO DE **SEDA** E POLAINAS **PINTADAS!**

OHH! PATINHAS VAI SER **MISTER ELEGÂNCIA DE 1982!**

QUANTA TOLICE! ELE TEM QUE PARAR COM ISSO!

PÃO, MANTEIGA, PRESUNTO E TORTA DE MAÇÃS! LEGAL!

PRA UM PIQUENIQUE PERFEITO, SÓ FALTAM A MARGARIDA... E AS **FORMIGAS!** EH, EH!

AÍ ESTÁ ELA! QUANTO ÀS FORMIGAS...

TRIMMM!

...NEM É PRECISO PROCURAR!

QUAC!

O TIO NÃO ESTAVA NA TELEVISÃO?

(PUF! PUF!) EU FUGI... (PUF! PUF!)

ESSE ELI GANTE É INFERNAL, DONALD! *NÃO AGÜENTO MAIS!*

TRIMMM!

DEVE SER A MARGARIDA...

ASSIM QUE ELA ENTRAR, O SENHOR NOS CONTA TUDO!

UGH!

AH! VOCÊ ESTÁ AQUI! *QUE VERGONHA!*

TSS, TSS! FUGIU PRA COMER!

E EM CASA DE GENTE VESTIDA DE MANEIRA *INDECENTE!*

NÃO- ESQUEÇA! A ELEGÂNCIA É *SOFRIMENTO!*

GLUP!

JÁ COMPREI NUMERADAS PRO JOGO! O CHÁ DANÇANTE, A ÓPERA...

NÃO! *PIEDADE!* A ÓPERA NÃO!

A GENTE NÃO PODIA EVITAR PELO MENOS A ÓPERA?

JAMAIS!

GENTE ELEGANTE *ADORA* A ÓPERA!

GLUP!

TCHAU, SOBRINHO! O *DEVER* ME CHAMA!

HUMM!

DONALD!

NÃO VAI TOMAR NENHUMA ATITUDE?

EU?

SIM, *VOCÊ!* COMO SOBRINHO MAIS QUERIDO, DEVE INTERVIR... E *LOGO!*

MAS...

NÃO PERCA TEMPO! É UM CONSELHO DE AMIGA!

ESTÁ BEM!

FALAR É FÁCIL, MAS O QUE EU POSSO FAZER?

ENQUANTO ISSO...

ESTÁ BEM, ASSIM?

NÃÃÃO!

ERGA MAIS O TACO! O QUE É QUE HÁ? NUNCA JOGOU GOLFE?

GRUNF!

MUDANÇA DE ROUPA!

CLIC!

CLIC!

CLIC!

MAS ISSO É MESMO NECESSÁRIO? (COF! COF!)

CLARO QUE É!

A *PUBLICIDADE* É O SEU PRIMEIRO DEVER!

CLIC!

CLIC!

CLIC!

AMANHÃ VOCÊ ESTARÁ EM *TODAS* AS REVISTAS DO MUNDO!

UM LANCE FANTÁSTICO PRAS *MINHAS* INDÚSTRIAS, HEIN?

CLIC!

CLIC!

CLIC!

O *LANCE*, QUEM VAI DAR SOU *EU!*

GRR! AGORA CHEGA!

VIM LIVRAR O SENHOR, TIO PATINHAS!

AH, CHEGOU O *MOCINHO!*

PERGUNTE AO *SEU TIO* O QUE ELE PENSA!

COF! COF!

SABE... EU...

EM RESUMO... QUER OU NÃO QUER?

ANTES DE PENSAR EM MIM, PRECISO PENSAR *NELES!*

SIM, MAS...

QUAC! BANDEIRINHAS PRETAS POR TODA PARTE!

NÃO É NADA GRAVE! SÓ UMA RECESSÃO TEMPORÁRIA!

TEMPORÁRIA? PREJUÍZOS EM TODO LUGAR!

NÃO POSSO CUIDAR DE TUDO!

AGORA TODAS AS MINHAS ENERGIAS SE VOLTAM PARA AS ROUPAS!

EH, EH!

DEPOIS EU VOU PENSAR NAS EMPRESAS VACILANTES!

NESTE MATO TEM COELHO!

E O PIOR DE TODOS É O PATACÔNCIO!

EH, EH!

POR FALAR NO PATACÔNCIO...

A RUÍNA DO PATINHAS ESTÁ PRÓXIMA!

SEM DÚVIDA!

DESTA VEZ NÃO VOU ACABAR *COMENDO CHAPÉUS!* ARGH!
ESTÃO BATENDO!
TOC! TOC!
É O DONALD!
GLUP!
SERÁ QUE ELE DESCOBRIU NOSSO PLANO?
IMPOSSÍVEL!
AGORA É HORA DA REPRESENTAÇÃO!
DÍVIDAS, PROMISSÓRIAS, COBRANÇAS JUDICIAIS...
PRESTAÇÕES, HIPOTECAS...
PARECE QUE ELE ESTÁ *EM APUROS!*
UM DESASTRE! SE EU TIVESSE ALGUM DINHEIRO!
E VEM PEDIR *A MIM?*
QUANTO PAGA PELA RUÍNA FINANCEIRA DO TIO PATINHAS?
AH, AH!

OUVIU ISSO?

CLARO QUE OUVI!

SUA OFERTA É INTERESSANTE, MAS INÚTIL! JÁ TEMOS PRO SEU TIO...

...UMA *SOLUÇÃO ELEGANTE!* AH, AH, AH!

MUITO ELEGANTE! AH, AH!

TCHIM! TCHIM!

ERA ISSO QUE EU QUERIA SABER...

E NO DIA SEGUINTE...

EH, EH! MAIS ALGUNS RETOQUES...

...E O PATINHAS VAI FICAR... *HEIN?*

ESTA VIDA É UMA BELEZA, NÃO?

ORA, O QUE É ISTO?

É PRECISO CORTAR ESSA OCIOSIDADE!

POR FALAR EM *CORTAR*...

ENTRE EM AÇÃO, DONALD!

ZAP! JVUUUU

IAU!

ISTO É PRO PATACÔNCIO! DIGA AO SEU CHEFE QUE NINGUÉM ENGANA O PATINHAS!

BONC!

IAU!

E ISTO É PELAS *FLEXÕES... CORRIDAS... DUCHAS GELADAS...*

VAP! VAP!

...ENTREVISTAS... PASSEIOS...

BONC! VAP! BAM! TUM!

fim

DO BRÃO

A ▶ ◀ B

UM
BELO FRAQUE COM
GOLA AZUL VAZADA!
SABE COMO
ESSA ROUPA
IA FICAR?

A ▶ ◀ B

DO BRÃO

A ▶ ◀ B

BEM GOZADA!

A ▶ ◀ B

Um Natal do passado!

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

No próximo número a vovó Donalda vai contar como era o Natal no seus tempos de criança. Aparece até o Tio Patinhas quando era um patinho.

E ainda:

- **A guerra dos quadrinhos** (Tio Patinhas-Donald-Patacôncio)
- **A vítima perfeita** (Donald e os escoteiros)
- **O peru perigoso** (Donald e os sobrinhos)

E mais... muito mais!

Passe o Natal rindo a valer!

TIO PATINHAS
Dezembro

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomas Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman.

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

TIO PATINHAS

NOVEMBRO DE 1982 - N.º 209

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom. *Preparadores de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Laécio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elisabeth T. San Martins, Jucemara V. T. Silva, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Telma T. Takassugui. *Letristas:* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradora:* América X. de Paiva Borges (Montagem).
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lecerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah de Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.
Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto Júnior: Suely Freeman.

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(Gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011)864-9888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. Telegr.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Olapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob nº 046 P 209/73.

IVC

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

AS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA

Um filme de MAURICIO DE SOUSA

BREVE, NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

Na hora do recreio, Tostines Recreio morango: uma combinação daqui, ó!

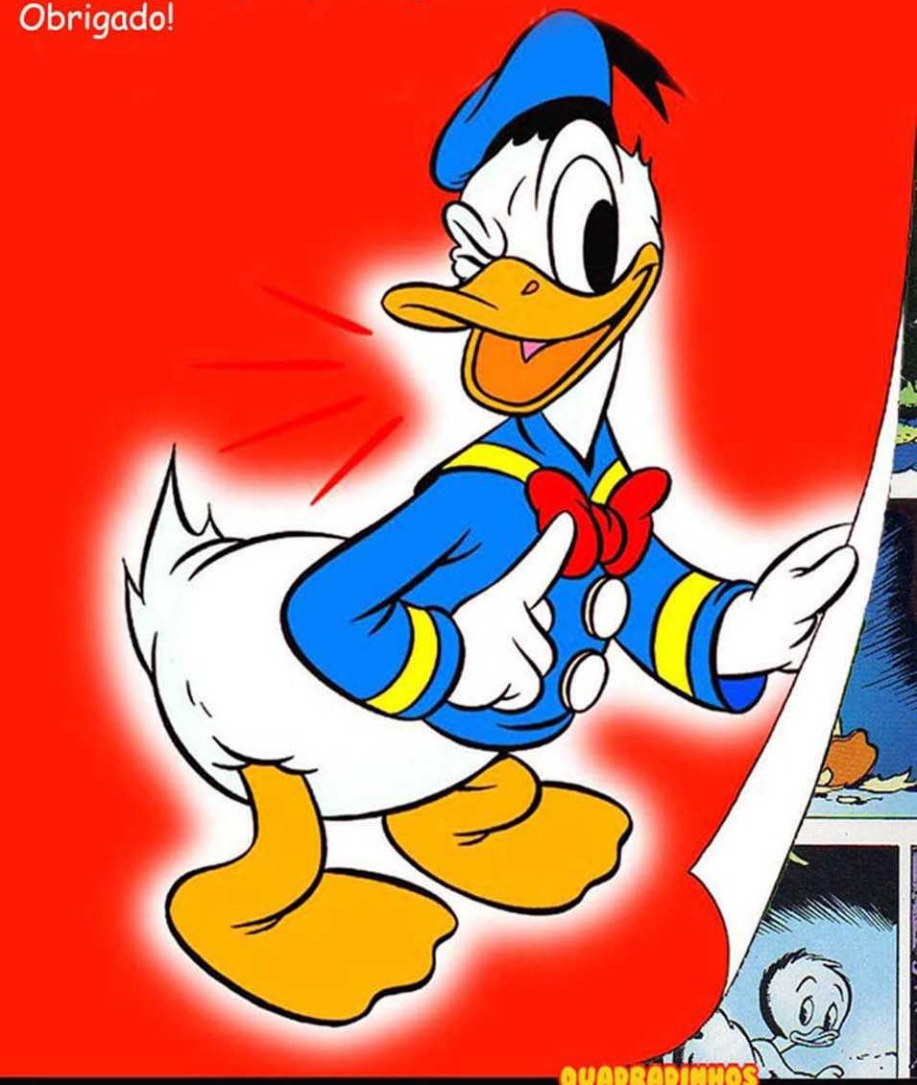
A	C	E	M	C	S	L	I	M	B	O	S	O	S
B	H	Z	C	H	O	C	O	L	A	T	E	S	T
A	I	C	H	E	C	E	T	I	U	N	T	A	S
B	C	M	O	R	A	N	M	T	E	N	I	L	B
A	N	G	E	A	C	M	O	R	N	G	O	A	A
C	A	V	L	N	H	O	R	T	I	L	A	C	U
A	C	B	A	G	O	R	A	Z	L	I	M	A	N
X	I	S	T	O	L	O	N	T	R	E	S	C	I
I	L	H	I	L	A	N	G	E	O	R	I	S	L
Z	L	O	L	I	M	Ã	O	N	C	T	Z	X	H
C	H	O	C	O	I	T	E	M	O	R	A	N	A

Descubra neste quadro os cinco sabores de Tostines Recreio.

Quando der o sinal para o recreio,
tenha sempre na lancheira Tostines Recreio.
É uma delícia! Tem Recreio de limão,
abacaxi, baunilha, chocolate e morango.
Peça pra mamãe.

Tostines
Recreio
O RECREIO DE COMER.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM